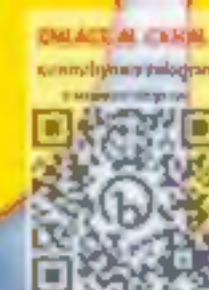




SUBIDÓN



España suma cuatro medallas en un día ● **Plata de María Pérez y bronce de Álvaro Martín en 20 km marcha** ● **Pau Echaniz, tercero en K1 de piragüismo** ● **Reyes Pla se asegura un metal en boxeo** ● **El viento aplaza el oro en vela** ● **Alcaraz alcanza las semifinales en tenis**



BALONCESTO



LA FAMILIA, EN EL DÍA CLAVE
España debe ganar para estar en cuartos sin depender de terceros

FÚTBOL • CUARTOS DE FINAL



UN MURO LLAMADO JAPÓN
La Rojita busca el pase ante un rival que está imbatido

REAL MADRID



ARDA GÜLER, LA MEJOR NOTICIA
Ancelotti elogia al turco pese a la derrota ante el Milan

Güler conduce el balón durante el amistoso entre Real Madrid y Milan, en Chicago.

PIERRO CASTILLO / REAL MADRID VIA GETTY IMAGES



MANU DE JUAN
CHICAGO

El Real Madrid 2024-25 echó a andar en Chicago con la disputa del primer amistoso de pretemporada, una derrota honrosa ante un Milan más rodado en la que destacaron pocas cosas: Courtois sigue siendo Courtois, Joan Martínez es un potencial central para el primer equipo al que le sobra personalidad, Brahim tiene chispa para dar y tomar... y Güler es, seguramente, el jugador más en forma del Madrid en este momento, y eso que se incorporó a la pretemporada el pasado domingo 28 de julio y apenas había completado tres entrenamientos.

El turco ha dado un salto, sobre todo en lo físico. El curso pasado fue complicado para él en ese sentido: llegó con un cuerpo demasiado anfiado y en el Madrid consideraron que había que trabajar para fortalecerlo, para darle empaque. Sufrió varias lesiones, entre ellas una rotura de menisco que le tuvo fuera varios meses, que le hicieron no poder debutar hasta enero de 2024, pero no hay mal

Güler da un paso al frente

Ancelotti elogia la mejora física del turco, que ante el Milan fue el mejor recuperador de balones de todo el Madrid

riesgo en esa zona? Ancelotti parecía tenerlo claro: "Creo que cuanto más cerca de la portería, mejor. Es muy eficaz, marca mucho con poco sitio, tiene un talento especial. Lo muestra mejor más cerca de la portería". Pero la actuación de Güler ante el Milan y sus escasos entrenamientos desde que volvió han hecho que el técnico se replantee las cosas.

Frente al equipo italiano, Güler no marcó, aunque probó suerte con un remate tejanero que le salió algo centrado. Pero lo mejor fue todo lo que hizo en tareas propias de un medio: mejoró cada balón que le llegó, dio alternativas a izquierda y derecha y todo lo hizo con gran repliegue y mucha presión en defensa. Fue el mejor recuperador del Madrid (5), dio 19 pases buenos de 21 y ganó todos sus duelos, por abajo (2) y por arriba (1). Y Ancelotti asume que

que por bien no venga; en esos meses trabajó mucho en el gimnasio y mejoró los aspectos de su fisionomía que, sabía, tenía que poner a punto. Cuando le llegó el momento, no defraudó: seis goles en 440 minutos.

La duda estaba en su posición: ¿puede jugar Güler en el centro del campo o un físico aún demasiado juvenil es un

Carletto

"En el futuro, puede ser uno de los tres medios del equipo"

MARCO RUIZ



Güler aprieta las tuercas a Rodrygo

Rodrygo se dejó ver antes del primer partido del verano. Una fotografía suya hablando con Ancelotti en el hotel de concentración de Chicago en los momentos previos al choque fue difundida por el club en su web. Luego calentó con el resto en el escenario del encuentro. Una imagen cargada de significado. 'Estoy aquí, sigo aquí', parecía querer decir Rodrygo, que lo tiene más difícil que la temporada pasada y no es sólo por Endrick. Chicago fue una primera prueba de ello. Güler se ha convertido también en una amenaza



Rodrygo, con Ancelotti.

buena parte de esa mejora viene por su trabajo físico: "Ha llegado muy bien, trabajó mucho en vacaciones. Ha llegado más potente, más resistente, y con la misma calidad".

De ahí que ahora la posibilidad de ver a Güler en el centro del campo pase a ser una opción. En la web del Real Madrid le colocan como medio, pero para Ancelotti venía siendo un atacante más, la alternativa a Rodrygo en la derecha en este inicio de curso, ahora que el Madrid va a pasar al 4-3-3 tras la llegada de Mbappé. Pero con despliegues así, verle como interior a lo Modric no suena a disparate. Tampoco a Ancelotti: "Esta temporada para él será importante, con más protagonismo. La mejor posición de Arda es entre líneas, puede ser de 10, puede ser de interior derecho... En el futuro, podría ser uno de los tres medios del equipo". Lo que sí tiene claro Carletto es que, pase lo que pase, hay que potenciar una de las mejores armas del turco: el disparo. "No debe jugar en la izquierda, con esa zurda que tiene, si tiene oportunidad de tirar, debe hacerlo".

muy real para él en el peor momento, cuando se ha quedado sin sitio en el once de las grandes citas por el fichaje de Mbappé.

Sobresalió el turco del resto en el Soldier Field. Escorado a la derecha en la línea de tres del ataque, encontró con frecuencia la manera de entrar en juego entre líneas. Siempre de manera brillante. Todo lo hace con sentido y con clase. Tiene una zurda imponente y es capaz de armarla con una facilidad que asombra. Güler ya no es un recién llegado y ha entrado en la rotación para ser el primer cambio en los partidos importantes, ahora junto con el propio Rodrygo y Brahim, otro de los hombres destacados en el primer partido de la pretemporada. Ancelotti tuvo palabras de elogio para el turco. "Tendrá mucho protagonismo", llegó a decir. La competencia por jugar arriba será feroz esta temporada.

El Madrid naranja empieza gris

LUIS NIETO
LA CRÓNICA

Fue un Milan-Madrid, 22 Copas de Europa les contemplan, a medio hacer. Diez de los 22 jugadores de Ancelotti, la mayoría principales, continúan de vacaciones. Los demás llegan con el plomo de la pretemporada en las piernas. Al Milan, con más rodaje, también le faltaron jugadores importantes, entre ellos sus fichajes del verano, Morata y Pavlovic. Todo ayudó, pues, a que Endrick quedara en el centro de la escena de un duelo afeitadísimo y que resolviera un gol de Chukwueze. El Madrid fue lo que dijeron su alineación y su momento de la temporada, un equipo en mantillas a la espera de sus figuras conocidas y de Mbappé.

Endrick pasó de puntillas por el partido. Le hicieron una falta, que luego devolvió él, pidió sin convicción un penalti de Thiaw y le cazon en un fuera de juego cuando recibió un pase con duende de Brahim. Dicen en Brasil que es un futbolista con dos corazones. Uno le lleva al área a 200 pulsaciones y otro no pasa de 40 cuando ingresa en ella para definir. En esa ocasión no se le desaceleró el pulso. Le costó controlar y rematar. Lo mejor de él fue su compromiso defensivo en la salida de la pelota de los centrales milanistas. El primer informe quedó casi en blanco.

Nada nuevo se anuncia en el diseño del Madrid salvo el 'orange' butano por exigencias del patrocinio. Un 4-3-3 clásico, con Güler en una banda y Brahim en la otra, Endrick en punta, Modric y Ceballos 'volanteando' y Mario Martín de mediocentro hasta que lleguen Tchouameni y Camavinga. Los canteranos son amores de verano: pasan al olvido en cuanto los entrenadores vuelven a la realidad de la competición.

Endrick pasa inadvertido en su estreno Chukwueze da la victoria al Milan

MILAN	1-0	REAL MADRID
Tormani; Calabria, Tomori, Thiaw, Terracciano; L. Cheek, Bennacer; Chukwueze, Liberalli, Saelemaekers; y Nasti. También jugaron: Kalulu, A. Jiménez, Misyah, Pulisic, Jovic, Gatsbia, Pobega, Bakoune, Camarda y M. Cuenca.		Courtois; Lucas Vázquez, Vallejo, Rudiger, Fran García; Modric, Mario Martín, Ceballos; Güler, Endrick y Brahim. También jugaron: Lunin, Joan Martínez, Asencio, Palacios, Nico Paz, Latasa, Álvaro R. y Jeremy de León.

▶ GOL. 1-0 (55'): Chukwueze.

▶ ARBITRO. Rubiel Vázquez (EE.UU.).

▶ ESTADIO. Soldier Field (Chicago). 61.568 espectadores.

Mario Martín empezó mal, regalándole medio gol a Chukwueze. El otro medio se lo quitó Courtois, que no acusó el receso vacacional. Sacó esa y otra posterior de Nasti en un Madrid tan corto de preparación como de atención. Para el Milan era el tercer partido del verano y esa carga de batería extra se notó. En las pretemporadas americanas se opera sin anestesia: dos semanas de entrenamiento con medio equipo y, de inmediato, un partido de octavos de Champions para arriba para abrir boca, con calor y humedad como ingredientes extra.

El Madrid paró la primera embestida alargando las posesiones al principio y dejando luego alguna huella en el área de Torriani: un remate testimonial de Güler y otro, con mejor intención y el prólogo de un esprint

vertical, de Brahim, el más afilado del equipo de Ancelotti. Muy poca cosa. Al frenazo del Milan no se sumó Chukwueze, viejo conocido del Bernabéu, donde tuvo alguna tarde diabólica. Fue un incordio para Fran García, que es más fuerza de asalto que de contención.

Pesadilla nigeriana. La segunda parte fue para la academia. Algunos son sobradamente conocidos, especialmente Latasa, con amplia experiencia en Primera. También Nico Paz o Álvaro Rodríguez, con alguna aparición en el primer equipo. Otros estaban inéditos: los centrales Joan Martínez y Asencio o el mediapunta Palacios, que se lesionó seis minutos después de llegar al partido. Los chavales se llevaron el mal trago del gol de Chukwueze, que aprovechó bien el pase profundo de Liberalli, quien previamente le había madrugado el balón a Brahim. Pérdida imprudente, repliegue deficiente y el supersónico nigeriano que ya vimos en la Liga.

Ese Madrid novato lo pasó mal. A Liberalli se le fue alto un remate a puerta semivacia, Thiaw mandó al larguero un cabezazo a centro con lazo de Bennacer y Pulisic topó con el Lunin de Manchester. Desajustes propios de un cambio masivo y de una zaga novata. Sin embargo, ese Madrid tan 'castillista' tuvo más presencia en el área del Milan que el de los titulares. A Álvaro Rodríguez se le marchó un mano a mano ante Torriani y a Fran García le cayó la mejor oportunidad en la peor de sus piernas. Para entonces Paulo Fonseca también había desfigurado el once de su equipo con los cambios y el partido murió con cierta sosería y algún buen apunte de Nico Paz, el más cercano a la primera plantilla, que en este Madrid casi galáctico no es demasiado.



Brahim se lamenta tras el gol que dio la victoria al Milan.

TOMÁS RONCERO

**Cumplieron
los chavales**

Estos partidos de la recaudatoria gira americana no tienen mayor relevancia para la preparación del ambicioso proyecto de **Ancelotti** en el año del soñado **Septete**. Faltaban hasta diez titulares y tampoco era cuestión de tomarse el bolo ante el **Milan** como si fuese una cuestión de vida o muerte. Eso sí, quedó claro que **Courtois** sigue siendo el mejor portero del mundo, que **Modric** va a tener este año más minutos tras el adiós de **Kroos** y que la pareja **Güler-Endrick** nos dará muchas portadas

en **AS** en los días que descanse el tridente de oro: **Rodrygo**, **Mbappé** y **Vinicius**.

No obstante, y pese a la intrascendente derrota, me quedo con el buen tono general de los chavales de la cantera. **Mario Martín** hizo muy buen partido de principio a fin y no olvidó las buenas hechuras de **Joan Martínez**, que a sus 16 años demostró personalidad y cositas que me recuerdan a **Sergio Ramos** más allá de la coincidencia capilar. Hasta el

Toro Álvaro Rodríguez tuvo una ocasión clara para haberse reencontrado con el gol. La nota amarga fue la grave lesión de **César Palacios**. Un castigo cruel en el día de su debut. El resultado fue una decepción para los 61.000 aficionados del **Soldier Field**, porque en su mayoría eran madridistas. Seguro que en **Nueva Jersey** y con los brasileños ya presentes podremos cantar en **El Clásico** los primeros goles de blanco de una gira que en estas fechas apenas deja apuntes de relieve salvo el económico.

Plan central

Ancelotti contará con Joan Martínez, Jacobo y Asencio en ausencia de Alaba ● Subirán de manera habitual

F. S. TAVERO / MADRID

Sin Yoro, cantera. Ancelotti lo tiene claro. No ha llamado a filas al trío de zagueros (Joan Martínez, Jacobo y Asencio) para que experimenten una especie de Disneyland. Cuenta con ellos. Durante la gira y también después. Pulirán aristas con el primer equipo. Es la idea. Cuando Alaba recupere el tono (se le espera en noviembre) tocará evaluar la situación de nuevo. Pero de momento, está clara. La solución está en casa. En tirar de los centrales de *La Fábrica*. Hay un plan.

Rüdiger y Vallejo se asociaron en la primera parte ante el **Milan** y, tras el refrigerio, hubo permuta. Asencio y Joan formaron pareja. El 'veterano' sufrió con Chukwueze y por ahí se filtró el único gol, pero la confianza es plena. Ídem con un Jacobo que aterrizó en Chicago con la medalla de campeón de Europa Sub-19 en el cuello. Aunque el poco rodaje con el equipo (se unió a la concentración el martes) le restó posibilidad.

Lesión
Al central austriaco se le espera de vuelta en torno a noviembre

Aunque su prioridad es el Madrid. Sus 195 centímetros, rapidez y pulcra salida de balón ya sedujeron la temporada pasada.

Y de ahí al benjamín. A Joan Martínez, la gran aparición. En 45 minutos sólo erró dos pases (24/26), uno de ellos en largo (4/5), bloqueó un disparo, ganó dos de los tres duelos que afrontó e hizo una entrada imperial a Álex Jiménez... además de rozar el gol del empate con un gran testarazo. Una carta de presentación sobresaliente. Confirmación de unas sensaciones que ya han hecho que la Premier toque su puerta. Aunque su prioridad es el Madrid. Un sentimiento que no ha cambiado ni un poco y con el que en Chamartín se felicitan.

Mercado
La Premier sondea a Joan Martínez, pero quiere quedarse

El Madrid acostumbra a respetar los procesos, pero Joan se los ha saltado con naturalidad con la que se empleó ante los *rossoneri*. Potente gracias a su físico curtido con guantes de boxeo y su 1,90m, elegante en el desplazamiento y con jerarquía, quienes le rodean, tanto en su entorno como en Valdebebas destacan otro detalle, una personalidad arrolladora. No siente vértigo ante ningún escenario, tampoco ante el primer equipo. Ancelotti, mientras falte Alaba, cuenta con él, Jacobo y Asencio. Serán habituales.



Ancelotti y Joan Martínez.

INTRAHISTORIA

Joan, el 'Ramos valenciano' que tiene corazón madridista

■ En **Alginet**, pueblo de 14.500 habitantes situado 27 kilómetros al sur de **Valencia**, se vieron más ojeras que de costumbre en la mañana de ayer. Gran parte de los habitantes de este municipio de la **Ribera Alta** valenciana se mantuvo en vela durante la noche del miércoles para presenciar el debut de su vecino más ilustre, el joven de 16 años **Joan Martínez**, con su tan querido **Real Madrid**.

A 20 días de cumplir los 17 años, **Ancelotti** le hizo el regalo más mágico que podía imaginar: su estreno con el equipo que le cautivó desde niño, porque cuando apenas levantaba dos palmos del suelo ya corría por las calles de su pueblo con un balón en los pies, una camiseta blanca sobre los hombros y soñaba con parecerse a su gran ídolo, **Sergio Ramos**.

El emblemático central de **Camas** se convirtió en su modelo, su referencia y su fuente de inspiración. Y marcó su camino. El pequeño Joan se fijaba con suma atención en cada detalle del antiguo capitán, al que trataba de imitar. El carácter del sevillano contribuyó a forjar la personalidad de aquel crío que miraba la televisión con ojos como platos cuando aparecía el héroe de la **Décima**. Siguiendo muy de cerca la carrera de Ramos ha ido forjando una forma de ser que asombra en Valdebebas. Y enorgullece a su gente en Alginet. —D. ALONSO



JUDITH CARTERLINE / GETTY IMAGES

Joan Martínez se lanza con todo para robar un balón a Álex Jiménez, en la que fue su intervención más brillante del partido.

Otro Clásico más para este verano.

Real Madrid - FC Barcelona

Domingo 4 / 1:00h



**SOCCER
CHAMPIONS
TOUR**



Nuevo Movistar Plus+

9,99€
MES

**Seas del operador
que seas**

M+
movistarplus.es

CINE

SERIES

FÚTBOL

DEPORTES

CANALES



JAVIER GANDUL / DIARIO AS

Endrick, encimado por Thiaw y Tomori, remata en una jugada en el minuto 12 del partido. Torriani repelió el tiro, invalidado por fuera de juego.

MARIO DE LA RIVA / MADRID

Endrick era la gran atracción del estreno del Madrid en esta pretemporada y el Milan se lo tomó a conciencia y lo mantuvo bajo vigilancia. El brasileño, de 18 años, fue titular y, con apenas tres entrenamientos con el grupo en las piernas, jugó sus primeros 45 minutos como jugador madridista. Fue el 9 de Ancelotti y ejerció como tal. Pero un ariete se nutre de los balones que le llegan y en el Soldier Field esos envíos al área escasearon ante una defensa rossonera rodada y bien plantada. La única ocasión de la que dispuso llegó a los 12 minutos, en un pase que Brahim—con el malagueño y con Güler se intercambió con cada uno un par de paredes al borde del área—le filtró al área entre los centrales milanistas y repelió el portero Torriani. Aunque la jugada acabó invalidada por fuera de juego.

Los defensores rossoneri, especialmente Tomori, mantuvieron férreamente vigilado a Endrick, quien, ante la falta de oportunidades en la finalización, participó en la elaboración

Endrick, piano piano

El brasileño, que fue titular ante el Milan, tuvo poco protagonismo en su debut

y, sobre todo, estuvo activo en la presión. Sus dos primeras intervenciones, de hecho, fueron en campo propio en dos jugadas en las que intentó armar la contra pero fue rápidamente frenado con falta, primero por Bennacer y luego por Tomori.

El debut de Endrick se salió con unos números todavía discretos: apenas 13 intervenciones, 7 pases acertados de 9 intentados, dos faltas recibidas y una ocasión creada, en un pase que dio a Brahim. Y también dejó un detalle

virtuoso, con un pase con el exterior a lo Modric para abrir el juego a Lucas Vázquez.

Un estreno sin demasiado brillo (en línea con el tono general del equipo), pero que entra dentro de la lógica después de haber tenido sólo tres entrenamientos con el equipo y ante un rival que llegaba con más ritmo. Ancelotti dispuso cualquier tipo de preocupación en la rueda de prensa tras el partido. "Tenemos que adaptar a los nuevos, pero no podemos pensar en adaptar a Endrick o Mbappé [el francés no se incorporará al equipo hasta después de la gira] en cinco días", afirmó el entrenador italiano.

Para el técnico madridista, "es difícil sacar una conclusión" del partido de Endrick. "Lo que yo veo es que tiene algo especial, puede llegar a la velocidad máxima en muy poco espacio y es muy hábil en el desmarque, son calidades que tiene. En este sentido, es un talento. Es raro ver a un jugador con estas características", añadió Carletto. En el Clásico habrá una nueva oportunidad de ver a Endrick. Pero de momento impera la paciencia. Poco a poco. Piano piano.

Palacios tiene roto el cruzado anterior de la rodilla derecha

■ El día que cumple un sueño termina en pesadilla. Palacios tiene roto el ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha. Sucedió durante el partido ante el Milan. Salíó en el descanso y a los cuatro minutos... chasquido. Una durísima entrada de Thiaw, un mal gesto y mano a la rodilla derecha. Inicialmente no pareció tan grave, pero ha terminado siéndolo.

Palacios afronta el varapalo con actitud y optimismo, dentro de lo posible. Aterrizará hoy en España y será examinado con mayor detenimiento. Una vez las pruebas detallen el alcance (si se ha afectado algo más, como el menisco, el cartilago o algún ligamento cercano es determinante), se decidirá si debe pasar por el quirófano o no. El extremo de 19 años, titularísimo en el Castilla de Raúl y a quien seguía muy de cerca el Athletic, se expone a perderse toda esta temporada.

También se lesionó Álvaro Rodríguez: sufre un esguince "muy fuerte". Ayer abandonó el stage en el mismo vuelo que Palacios y hoy se someterá a nuevas pruebas para conocer el grado del mismo. Dentro del club se estima que, aproximadamente, estará tres semanas de baja. La pretemporada ha arrancado accidentada. —SERGIO LÓPEZ



Palacios, antes de la lesión.



Militao y Vinicius, en el hotel de concentración del Madrid en Chicago.

La gira blanca ya está completa

Vinicius y Militao llegan y hacen su primera sesión

■ La convocatoria del Real Madrid para esta gira por Estados Unidos ya está completa. El equipo blanco perdió ante el Milan a dos efectivos, los canteranos Palacios y Álvaro Rodríguez, ambos por lesión, pero ayer ganó a otros dos, los dos que quedaban por incorporarse a la concentración: Vinicius y

Militao. Rodrygo era el otro que debía llegar ayer, pero adelantó la vuelta un día y estuvo en el banquillo ante el Milan, aunque no jugó ningún minuto.

Ya con todos los disponibles, Ancelotti dirigió ayer su segundo entrenamiento en los campos de la Universidad de Illinois en Chicago (UIC); el equipo

descansó por la mañana y se ejercitó por la tarde. Hoy volverá a hacerlo por la mañana en Chicago, para luego tomar un avión a primera hora de la tarde rumbo a Nueva Jersey, donde disputará el Clásico, la madrugada de mañana sábado al domingo 4 (01:00 horas, Movistar+ Champions Tour). —M. DE JUAN

“No se puede adaptar a Endrick en cinco días”

Ancelotti

MANU DE JUAN / CHICAGO

El técnico atendió a los medios de comunicación tras el partido, aún en las entrañas del Soldier Field.

—¿Qué le ha gustado más?

—Que hemos competido y luchado. Era el primer partido, con muchos jóvenes y lo importante era competir. Es normal que se hayan visto cosas a mejorar, pero la evaluación es positiva. Ahora, a preparar otro partido. Vuelven los brasileños y vamos a evaluar si pueden jugar algo en el Clásico.

—¿Cómo ha visto a Brahim?

—Bien, hizo buenas jugadas arriba. Estoy contento con él, como con Arda, que está en buena forma, o Endrick.

—¿Y Joan Martínez?

—Tiene todo lo que necesita un central. Es muy atento y buenísimo con balón. Debe mejorar muchas cosas, claro está, pero puede tener futuro en el Real Madrid.

—¿Cómo ve el punto físico?

—El objetivo hasta el 7 es que jueguen los que estén en mejor forma. Lo táctico se empezará a trabajar cuando vuelvan todos. Trabajamos en adaptar a los nuevos, Endrick o Mbappé, pero no podemos pensar en hacerlo en cinco días.

—¿Cómo vio a Endrick?

—Veo es que tiene algo especial, que puede alcanzar su velocidad máxima en muy poco espacio y que es muy hábil en el desmarque. Es raro ver a un jugador con estas características. Pero es un talento.

—Güler ha trabajado en defensa más de lo normal...

—Trabajó mucho en vacaciones y eso ha hecho que llegue más potente. Esta temporada será importante, más protagonista. Su mejor posición es entre líneas: de 10, interior derecho... pero no en la izquierda, con esa zurda que tiene. Si tiene oportunidad de tirar, debe hacerlo. Y en el futuro, podría ser uno de los tres medios.

—¿Hay decisiones tomadas con los canteranos?

—Joan Martínez, Jacobo y Asencio entrenarán con nosotros hasta que vuelva Alaba. Prepararemos un plan específico con Raúl y Arbeloa.

—¿Puede este Real Madrid presionar arriba todo el rato?

—Hacerlo constantemente es un riesgo demasiado alto. A veces se puede ir, pero tenemos que trabajarlo. Hemos jugado 4-4-2 porque se acabaron los medios, si no habríamos seguido 4-3-3. Evidentemente todo esto condiciona el juego. Pero podemos hacerlo con ambos sistemas: con el 4-3-3 eres más sólido y con el 4-4-2, puedes ir más arriba.

—¿Qué dice a los canteranos?

—Que disfruten del momento. Jugar con la camiseta del Real Madrid es algo que no le pasa a todo el mundo. Están siendo días muy importantes para ellos y no deben tirarlos a la basura con ansiedad o presión. Creo que están disfrutando.



Carlo y Davide Ancelotti, durante el amistoso frente al Milan.

JAVIER GANDUL / DIARIO AS

Siempre+Positivo

www.siemprepositivo.life

TENEMOS RIVAL,
TENEMOS EQUIPO,
TENEMOS ENTRENADOR,
Y LO MÁS IMPORTANTE...
TENEMOS LA ACTITUD.

COMPRA SU CAMISETA #SIEMPREPOSITIVO
EN WWW.SIEMPREPOSITIVO.LIFE Y COLABORA
CON LA INVESTIGACIÓN CONTRA EL CÁNCER.

A FAVOR DEL

cnio stop cancer

CON COLABORACIÓN DE

as DEPORTE
EN POSITIVO

EL GANSO



Louis van Gaal



AUTOR MARTÍN / DIARIO AS

João Félix controla un balón en la sesión de entrenamiento del Atlético, ayer en el Cerro del Espino.

El nuevo João Félix

El portugués vuelve con mucha humildad ● Se integra en el grupo

F. J. DÍAZ / LA NOTICIA

João Félix sigue entrenándose con el Atlético. El portugués ya ha entrado en la dinámica de grupo e incluso el Cholo le está poniendo en el teórico equipo titular en los entrenamientos. No sería de extrañar que pudiera jugar de inicio el sábado en el amistoso de Getafe. Simeone parece contar con João como uno más, olvidando el pasado.

Y el delantero también quiere contribuir a ello. Ha llegado con un perfil bajo, con humildad, dispuesto a agachar la cabeza y a trabajar. Un João distinto al de años anteriores. Eso comentan en el vestuario del Atlético, aunque esto no signifique que vaya a quedarse en el equipo. João Félix está acompañado por su

padre y una persona de su confianza, arropado en estos primeros días de vuelta al Atlético. Lo necesita. El portugués estuvo correcto con todos en su inicio: saludó a cada uno, también al Cholo. Peñillos a la mar. Y está entrenándose bien. Simeone parece querer introducirle rápido en la dinámica. Y João está trabajando como el que más. Su futuro sigue en el aire.

Los periodistas portugueses que acuden a diario al Cerro cuentan que el Benfica hará todo lo posible para ficharle. Pero veremos si es suficiente. El Atlético no

piensa regalarle. El club tasó su salida en unos 60 millones, una cantidad que no todos pueden pagar. No habrá más cesiones: o se vende o sigue. Veremos lo que sucede con el Aston Villa.

De momento, el nuevo João se entrena con ganas. Ajeno a los comentarios. El Cholo le ha colocado como interior zurdo, un puesto reservado a Griezmann, por cuanto el técnico sigue ensayando un 5-4-1, con un solo punta. Pero en el entrenamiento de ayer, João siguió en esa posición y desplazó a la otra banda al francés.

Incluso el portugués recibió los

primeros aplausos por parte de algunos aficionados que presenciaban el entrenamiento. El delantero se asoció bien con Lino, con el que mantuvo varias charlas sobre los movimientos que ambos deben hacer. El técnico, con la cabeza en ese 5-4-1, puso en liza en los ejercicios tácticos y en el partidillo a Llorente, Azpilicueta, Witsel, Kostis, Lino, Griezmann, Koke, Serrano, João; y Correa. El portugués marcó un buen gol, en una jugada combinativa, y los aficionados le aplaudieron. También su gol se festejó en el campo. João mostró que con el balón en los pies sigue siendo un jugador importante e instó a centrocampistas y defensas a que le buscaran por dentro. Lo mismo con Griezmann. Tanto uno como otro se

convierten en atacantes cuando el Atleti es dueño del balón.

El Atlético no tiene muchos jugadores con su calidad. Y las características de João son muy diferentes a las de los otros delanteros rojiblancos. Nadie en Majadahonda le ve en el Atleti. Nadie. Ni los más optimistas. Pero el fútbol da muchas vueltas. Simeone no se casa con nadie y si João empieza bien... Le anima, le aplaude y le pide igual que al resto. La afición no parece que vaya a perdonar, aunque a la grada se la convence con trabajo, juego y goles. Aún queda mucho para eso. Lo principal es que el portugués quiere integrarse de nuevo. Y trabajar olvidando todo lo ocurrido en el pasado. El nuevo João Félix pretende ganarse a todos.

Simeone
El técnico parece dispuesto a olvidar y le coloca titular en sus onces



Lenglet, en el Barça-City.

Lenglet, ofrecido al Atleti... y desestimado

El central francés del Barça está fuera de los planes del club rojiblanco

■ El Atlético sigue buscando reforzar la defensa y, tras la llegada de Le Normand, buscan otro central. Clement Lenglet, del Barça, ha sido ofrecido por sus representantes, pero no entra en los planes rojiblancos. El defensa encadena dos cesiones en el Tottenham y el Aston Villa sin brillo, tiene contrato hasta 2026 y

su ficha de 16 millones de euros brutos resulta inasumible.

El francés es otra vez, este verano, una de las patatas calientes de un Barça que le busca salida. Y un nuevo destino en forma de cesión, asumiendo gran parte de la ficha, no es una opción viable, menos aún reforzando a un competidor directo

por la Liga como es el Atleti. La solución podría ser Arabia.

Simeone busca rendimiento inmediato y asegurado, como es el caso de Le Normand que llega como campeón de Europa y uno de los mejores centrales de la Liga pasada. La otra pieza que necesita está en Países Bajos. Hancko es el hombre que

quiere el Cholo para el centro de la zaga. Polivalencia (puede jugar de lateral izquierdo), capacidad defensiva, ganador de duelos y goleador. Reforzarse atrás viene siendo prioridad este mercado tras las salidas de Paulista, Soyuncu, Hermoso y Savić con el objetivo de recuperar la firme solidez de antaño. —ANDER ORTEGA

Vitor Roque se dispara al pie y pierde apoyos

Su pésimo partido ante el City ha sido la condena final

JAVIER MIGUEL / ANNAPOLIS

Vitor Roque tiene todos los números asignados para no seguir en el FC Barcelona. La decisión ahora mismo es firme dentro del club, tanto en la planta noble como en la Comisión Deportiva: el futuro del delantero brasileño está

lejos del Barça. El detonante final ha sido el partido del martes ante el Manchester City, donde Roque salió en el once titular, disputando 45 minutos. Flick le colocó en el extremo izquierdo, con

Pau Víctor de socio en la posición de 9 y con Gerard Martín subiendo en la banda. Su rendimiento no pudo ser peor: perdió la mayoría de balones que le llegaron, no chutó ni una vez a puerta y fue incapaz de ser expeditivo en el balance defensivo, siendo superado en todo momento por el noruego Oscar Bobb, acabando la primera parte cabizbajo y deseperado. Los técnicos decidieron que ya no saliera en la segunda parte ante tanto despropósito.

La verdad es que la pretemporada de Roque está siendo desilusionante en todos los sentidos. Más de

uno en el club tenía esperanzas que el jugador mostrara su orgullo y se reivindicara ante el nuevo entrenador, pero las sensaciones han sido totalmente contrarias. Roque se ha visto superado por la homada de chavales jóvenes que llegan de La Masia.

Un fiasco. Su agente, André Cury, en un primer momento, se mostró muy reactivo a una cesión, defendiendo el traspaso como una única opción para que Roque abandone el Barcelona. En el club, y muy a pesar de alguno, se empieza a ver con

buenos ojos esta solución, conscientes que el brasileño no reúne las suficientes cualidades para seguir en la plantilla. Quien también queda totalmente señalado es el actual director deportivo, Deco. Si se confirma la marcha, la operación habrá sido un fiasco histórico: 30 millones fijos más 31 de variables por un jugador que habrá estado poco más de seis meses en el Barcelona.

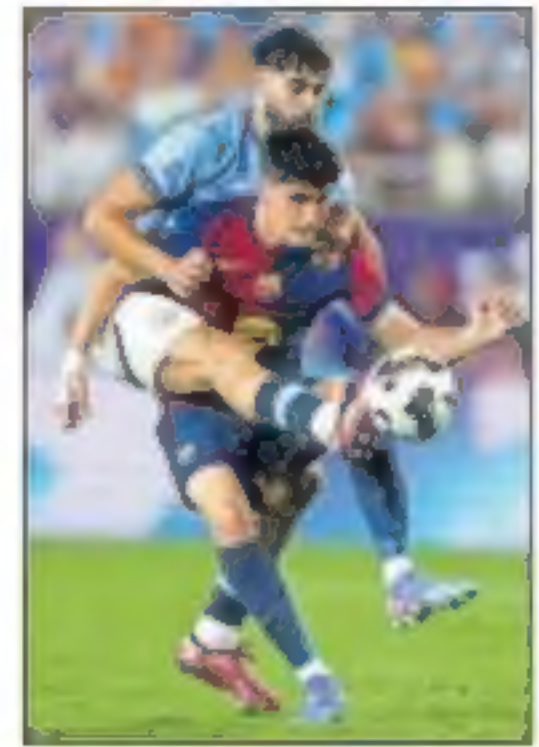
No contó para Xavi, que no le veía nivel Barça, y con Flick tampoco ha levantado el vuelo, por lo que ahora mismo su futuro está más en el aire que nunca. Tanto es así que una oferta de 30 millones sería vista con buenos ojos por parte del Barcelona, consciente que se trata de un futbolista totalmente prescindible.

Decepción

Ante el City salió de titular pero perdió balones y ni chutó

En venta

Un traspaso por unos 30 millones es bien visto por gente en el club



Pau Víctor ante el City.

Pau Víctor ya se gana a Flick

■ Pau Víctor fue el gran protagonista en el primer amistoso contra el Manchester City. Marcó un gol y participó en el segundo. Lo declararon el MVP del partido y ya está empezando a ganarse a Hansi Flick. Todos en el club azulgrana le ven condiciones al delantero, que está aprovechando su presencia en la gira para convencer al alemán que tiene un sitio en la plantilla.

Pau Víctor es un talento precoz. Nacido en Sant Cugat del Vallés el 26 de noviembre de 2001, dio sus primeros pasos en el Junior FC. Entró en categoría prebenjamín y sus cualidades ya no pasaron desapercibidas por Javier Martínez, el entrenador que lo tuvo en sus inicios y que actualmente es el director técnico del club de Sant Cugat. Recuerda perfectamente como despuntaba de entre los niños de la escuela. "Destacaba mucho y en todas las temporadas. Era muy creativo, un futbolista diferente. Le pedías que hiciera una cosa y él le añadía un extra que no habías pensado. Destacaba sobre todo en el juego ofensivo, generando juego colectivo o haciendo el último pase de gol", cuenta a AS. "Mi opinión personal es que era un jugador que podría llegar al fútbol profesional porque tiene un talento innato, es muy trabajador y constante y tiene un muy buen entorno", añade

—SERGI DE JUAN



Vitor Roque en el partido contra el Manchester City.



Marc Casadó.

"Con Flick ha habido una buena mejora"

Marc Casadó está encantado con el trabajo del técnico alemán

■ Marc Casadó, más conocido como Kimmich en el vestuario azulgrana, "un día lo cogió en redes un compañero y ahora todos me lo dicen porque me parezco físicamente a él y además jugamos en la misma posición, incluso he jugado también de lateral derecho", se mostró encantando

con la llegada de Hansi Flick: "La verdad es que es un entrenador muy cercano, los jóvenes percibimos su confianza desde el primer día. Se nota que es un entrenador muy bueno. Estamos trabajando muy bien tácticamente y físicamente. Creo que se está viendo esta buena mejora".

Unas palabras que no dejan demasiado bien parado a Xavi, que lo hizo debutar en Liga después de 25 convocatorias con el primer equipo. Ante el Manchester City, en la madrugada del martes al miércoles, brilló en el centro del campo barcelonista junto a Marc Bernal.

"Jugamos sin decirnos las cosas, no nos hace falta hablar, con la mirada ya sabemos lo que tenemos que hacer cada uno", explicó el canterano azulgrana. Además, Casadó aseguró que está trabajando muchísimo esta pretemporada para convencer a Flick de que puede tener un sitio. —J. M.

LAS PALMAS

“Morirme no me quita sueño; no jugar al fútbol

PABLO CHECA
LA ENTREVISTA

La Ciudad Deportiva de Las Palmas está en calma y en la sala de prensa aparece Kirian Rodríguez (Candelaria, Tenerife, 28 años). Es “el emblema” del club, como lo definió hace unos meses García Pimienta. Hoy se cumplen dos años desde que el jugador conmocionó al fútbol español al anunciar que padecía un linfoma de Hodgkin. Ya está totalmente recuperado. “Se me pasa por la cabeza el seguir viviendo. Mañana es otro día; pasado, otro; y pasado, otro”, asegura a AS.

—Hace dos años usted hizo pública su enfermedad. ¿Qué piensa tanto tiempo después?

—(Suspira y sonríe). No sé... Esta semana lo comen-té en casa y lo hablé con varios amigos. Viendo fotos de momentos pasados, caímos en que justo ahora se cumplían dos años de mi rueda de prensa. A la vuelta de Marbella. Pienso en que tengo la oportunidad de seguir estando aquí, jugando, disfrutando de la vida, de mi día a día, de todo. Le doy a la vida el valor que merece.

—¿De dónde sacó las fuerzas para afrontarlo así?

—Antes sonreía porque siempre me lo tomé así, muy en serio pero con cierto toque de humor, con esa chispa de alegría

Hoy se cumplen dos años desde que el centrocampista anunció que padecía un linfoma de Hodgkin. El canario cuenta en AS cómo vivió la enfermedad y cómo le cambió.

Kirian Rodríguez

para que, pasara lo que pasara, no me quitara la sonrisa de la boca. Y no solo como protección. También para que si alguien quería hacerme daño, viera que estaba feliz. Era una forma de tomarme la vida. Lo que me toca es para mí, y ya está. No quedaba otra. Lo tienes que pelear tú. Me lo tomé con total naturalidad, sabiendo que no era una cuestión de haberme cuidado más o me-

nos. Me ha tocado vivirlo e intenté pasarlo lo mejor posible, ha sido una experiencia más en mi vida. Fueron momentos muy difíciles y complicados para mi familia, más que para mí. No había nada que me quitara el sueño, solo el hecho de no poder retomar mi día a día, de no poder volver a jugar al fútbol.

Siempre digo que morirme no me quitaba el sueño ni me daba miedo. Si me moría, no lo iba a vivir, no iba a sentir nada (sonríe). Los únicos que lo iban a sufrir eran mis familiares. Me lo tomé como un escalón más que tienes que superar para seguir formándote. Y también para seguir acumulando experiencias vitales, que

es lo que nos llevaremos cuando nos vayamos todos al mismo sitio.

—Usted pasó de cero a cien. Tras una enfermedad tan grave, llegó a tiempo para ser decisivo en el ascenso a Primera División y unos meses después ya parecía consolidado en la máxima categoría española. ¿Cómo gestionó ese proceso de cambio tan rápido?

—En el mundo del fútbol muchas veces se dice que es suerte. Y es así. Mi momento llegó en Zaragoza, quedando cinco jornadas. Tuve la suerte, entre comillas, de que había varios lesionados en el centro del campo. El entrenador tenía que tirar de algo, y lo que había era yo. La parte que no es suerte fue el momento en el que

terminé mi última sesión de quimioterapia. Tenía que ponerme a entrenar, a trabajar, a recuperar la forma para llegar en un nivel óptimo a competir. Si me tocaba jugar en algún momento, tenía que estar preparado. Lo conseguí, y eso no fue suerte. Quería volver a ser futbolista sí o sí. Cuando entras al campo y notas que

estás bien, cuando el equipo gana y te sientes participe... Es una gran sensación. Después, el hecho de ascender y jugar en Primera División me lo tomé como una experiencia para disfrutar. Me decía a mí mismo: “El año pasado pensabas que a lo mejor no jugabas nunca más y este año juegas en Primera”.

—No se concibe a Las Palmas sin Kirian sobre el césped. ¿Dónde se ve jugando en el 4-2-3-1 de Carrión?

—En el once (sonríe). Que esté o no es decisión de él, y me pondrá donde crea que puede sacarle mayor rendimiento a Kirian. Por encima de todo, soy un jugador de club. Intentaré adaptarme lo mejor posible a lo que me exija en cada momento.

—Antes de Luis Carrión tuvo a Pepe Mel y García Pimienta. ¿Qué aprendió de ambos?

—¡Uff! Buena pregunta... Con Pepe aprendí, como se dice, lo que es el barro y trabajar a tope pese a no jugar. Tragué mucho banquillo, mucha grada. Con Pimienta tengo una relación muy especial. Me dio confianza para rendir al máximo.



Positivo
“Me lo tomé con humor, siempre con una sonrisa en la cara”



Técnicos
“Con Mel vi lo que es el barro; con Pimienta rendí al máximo”

VALENCIA

Dani Gómez llega cedido a Mestalla desde Orriols

■ Dani Gómez (Alcorcón, Madrid, 26 años) es el tercer refuerzo de Rubén Baraja. El Valencia y el Levante alcanzaron un acuerdo para la cesión del delantero, con una opción de compra no obligatoria que ronda el millón y medio de euros. Dani Gómez se suma así a Dimitrievski y Rafa Mir. Su fichaje se ajusta a las

posibilidades económicas del Valencia (su salario consume alrededor de un millón del coste de plantilla) y cuenta con el aval de Baraja, que ya le tuvo a sus órdenes en sus 28 partidos como entrenador del Tenerife. Dani Gómez, con el Pipo, sumó nueve goles y tres asistencias. El Levante, a su vez, se libera de una ficha elevada.

GIRONA

Dovbyk, el quinto titular de Michel que se marcha

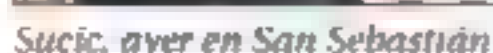
■ Dovbyk viajó ayer a Italia para cerrar su fichaje por la Roma. Será una nueva baja sensible en un Girona que asombró a todos la temporada pasada. Con la salida del delantero ucraniano, máximo goleador de Primera División el curso pasado, Michel ya ha perdido en este mercado veraniego a cinco futbolistas

básicos en su once titular. Antes que Dovbyk se marcharon Aleix García, camino del Bayer Leverkusen, y tres jugadores que estaban cedidos: Eric García regresó al Barcelona; Savinho y Yan Couto (cerca del Dortmund), al Manchester City. Michel tiene trabajo para que los recambios hagan olvidar a los que se han ido.



Kirian Rodríguez posa para AS en la Ciudad Deportiva

A young boy with dark hair is standing outdoors. He is wearing a white short-sleeved polo shirt with a dark collar and a small crest on the left chest. He is also wearing dark shorts. The background is a blurred outdoor setting with a fence and trees.



■ La Real Sociedad ya ha elegido al sustituto de Mikel Merino. Se trata de Luka Sučić, un joven centrocampista croata de 21 años procedente del Salzburgo. La operación quedó cerrada en 10 millones de euros y ayer ya aterrizó en San Sebastián. En el club donostiarra están preparados para cuando salte la bomba de la marcha de Merino, porque dan por hecho con tristeza que no va a renovar y, por tanto, dejará la Real este verano. Saben que su agente está hablando con otros clubes, y que el favorito para llevarse al internacional es el Arsenal. —R. B.

■ El Rayo está aprovechando las grandes oportunidades del mercado. Su último movimiento está relacionado con Pedro Díaz, que queda libre, tras la desaparición del Girondins. El centrocampista, de 26 años, se formó en el Sporting y son vanos los Primeras que le siguen. Valencia, Espanyol y Getafe han mostrado interés, aunque el equipo franjerrojo parte con ventaja y su fichaje podría cerrarse en los próximos días. —A. M.

■ Osasuna traspasó ayer a David García al Al Rayyan qatari por 8,75 millones fijos en una venta que podría superar los 10 en el caso de cumplirse las variables incluidas en el acuerdo. El Al Rayyan abonará medio millón al término del contrato del futbolista en el caso de que no se haya cumplido ninguna de las cláusulas. "Osasuna es mi vida me voy agradecido", dijo el central. —U. M. Z.

[illegible]

DANIEL LAGOS / SEVILLA

Amistoso. En otro orden, el Betis disputó en la madrugada del jueves un choque de altos vuelos frente al United en San Diego. La cita terminó con una ajustada derrota del equipo de

* ARISTINO, Alexandre Da Silva (EE, UFF)

En el segundo tiempo, la revolución sentó bien al equipo bético, que mejoró con William Carvalho y Fekir en escena cuando Diego Llorente acertó distancia con un remate de cabeza. Pudo poner las tablas el cuadro verdiblanco, pero su pegada sigue sin ser real a la espera de que un nuevo llegue en este mercado. Ante el United, Ruibal se vistió de ariete.



Ricardo Rodríguez, en un partido con el Torino.

■ Dyaio ha caído de pie en Bilbao. Es eléctrico, no deja de intentarlo, corre por todo el frente ofensivo y engancha con su fútbol chispeante. En un amistoso gns ante el Eibar, el extremo fichado a golpe de talonario se sacó un golazo en el minuto 85: casi sin quererlo. Transitaba por la derecha y miró al flanco zurdo con la idea de hacer un cambio de orientación. Estaba muy adelantado el meta Magunagorta y lo que le salió al exjugador del Sporting de Braga fue una paráboia envenenada desde 40 metros que se coló en la red. Se reía el extremo por semejante churro. Broche de oro a un pulso discreto. Tarde para rodar

60L 1-0 ;857 Djald

• **ARBITRO.** Volasco Arbeiza (País Vasco) Sin amonestaciones

* ESTADIO. Las Llanas (Sestao). 3.500 espectadores.

durante media hora a Paredes y De Marcos, que se estrenaron en pretemporada. Eso, el gol y poco más en Las Llanas. El E-bar puso más jugadores principales y debutó Alkain. —A. H.

LA INTRANISTORIA

U 3336 (000)
m 1e 1115 (6)
a 1e 13 (Mond)
1e A 109-2034

El Chelsea tiene siete en plantilla y va a por otro, Penders

El Chelsea cerró la contratación de Jörgensen, portero del Villarreal, por 25 millones, y está interesado en Penders, también portero, por el que puede pagar 19. Es decir, Maresca tiene siete guardametas en la plantilla y pueden ser ocho. El gasto en ellos supera los 150 millones. Estos son:

► **Kepa (80 millones).** Uno de los fichajes estratégicos del Chelsea en los últimos años, la operación salió mal, acabó perdiendo el puesto con Lampard y tuvo que salir cedido la pasada campaña al Madrid. A pesar de no jugar mucho, dejó buen recuerdo y no se descarta que vuelva

► **Jørgensen (25 millones).** El último en llegar, oficializado en la noche del martes procedente del Villarreal, con el que dejó estupendas actuaciones (además de algunos errores) en el primer equipo. Ya se ha ejercitado junto al equipo en EE UU. Llega con opciones de pelear por el puesto de titular.

► **Robert Sánchez (23 millones).** Llegó el pasado verano procedente del Brighton y con



Jorgensen, en su puesto de largo con el Chelsea

la vitola de ser internacional con España. Sin embargo, su primera temporada en Stamford Bridge fue muy discreta y nunca pudo hacerse con el puesto de titular. No sena de

extrañar que saliera del club este verano.

► **Petrovic (16 millones).** Acabó convenciendo a Pochettino a pesar de provenir de la

MLS y sin mucho cartel, pero su sobriedad le condujo a la titularidad y también a la Euro, aunque no pudo ser titular por delante de Rajkovic. Con el cambio de técnico, es una incógnita saber su futuro.

► **Slonina (9 millones).** Cedido el curso pasado en el Eupen belga, cuando aterizó en Londres desde la MLS muchos pensaban que podría ser el guardameta de futuro de los blues. Lleva dos cesiones consecutivas y es muy difícil pensar que pueda quedarse en el primer equipo.

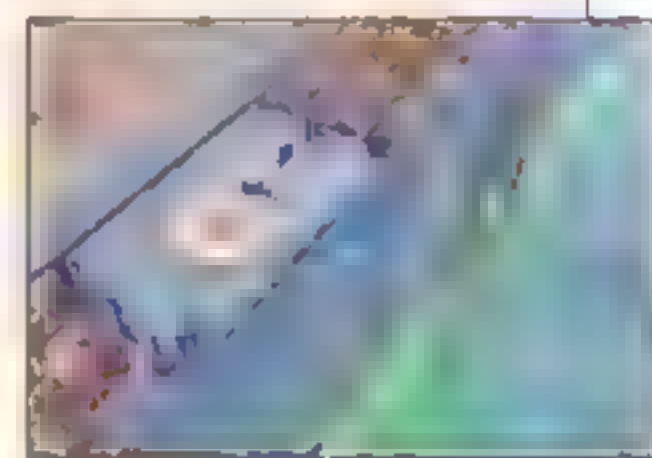
► **Bergstrom (gratis).** Otro joven que el Chelsea fichó pensando en el futuro, la pasada temporada estuvo cedido en el Brommapojkarna sueco. Muy difícil que pueda mantenerse en el club, pese a ser internacional con Finlandia. Sub 21.

► **Bettinelli (gratis).** Fichado del Fulham hace dos veranos como tercer guardameta por su experiencia y conocimiento de la Premier, pues ha militado en varios clubes de diferentes divisiones. Si se mantiene en el plantel es porque apenas ocupa masa salarial y es un espejo para los jóvenes.

■ Una de las cinco sedes incluidas por Arabia Saudí en su libro de la candidatura del Mundial 2034 es un desafío a la lógica y a la arquitectura. NEOM, que así se llama, se trata de un proyecto de nueva construcción que consistirá en una pared acristalada en un acantilado al noroeste del país, al norte del Mar Rojo y al este de Egipto, en el Golfo de Aqaba. Su construcción arrancará en 2027 y se espera concluiría en 2032. Pertenecerá a la compañía NEOM. En él se situará un moderno estadio levantado a 350 metros sobre el mar. The Line será la ciudad lineal que lo abarcará desde una punta a la otra y que se alimentará con energía renovable. Tendrá 34 km2 y constará de cinco plantas.

Contará durante el Mundial con una población de alrededor de nueve millones de personas y todos los residentes y turistas podrán llegar a las instalaciones esenciales a pie desde sus residencias y en barcos o en cruceros desde el exterior, por vía marítima, de manera directa. Las actividades mundialistas del estadio se llevarán a cabo sobre uno de los puertos deportivos artificiales más grandes del mundo.

También tendrá conexiones ferroviarias de alta velocidad para llegar por vía terrestre, además de un aeropuerto en los alrededores para llegar en avión. El estadio NEOM será el más



El futurista estadio NEOM.

singular del mundo. Con un terreno de juego situado a más de 350 metros sobre el suelo, tendrá una capacidad para más de 45 000 personas.

Habrà accesos a él desde distintos niveles y será administrado por energías renovables, entre las que destacan principalmente la eólica y la solar fotovoltaica de los paneles solares. Los sistemas de transporte también serán completamente eléctricos. Toda una modernidad con la que Arabia ha sorprendido en su libro de candidatura. —A. GABILONDO

LOTERÍA NACIONAL
SORTEO DEL JUEVES

SORTEO
61
21

SORTEO DEL DÍA 1 DE AGOSTO DE 2024
El sorteo de la Lotería Nacional se celebra los días 1 y 4 de cada mes, con el fin de recaudar fondos para el sostenimiento de la Lotería Nacional y el pago de los premios.

0123456789

70800	210	70801	180	70802	180	70803	180	70804	180	70805	210	70806	180	70807	80	70808	620	70809	80	70810	7820	70811	180	70812	180	70813	180	70814	210	70815	180	70816	180	70817	240	70818	80	70819	80	70820	180	70821	180	70822	180	70823	180	70824	210	70825	180	70826	180	70827	80	70828	620	70829	80	70830	180	70831	180	70832	180	70833	180	70834	210	70835	180	70836	180	70837	80	70838	620	70839	80	70840	180	70841	180	70842	210	70843	180	70844	180	70845	180	70846	210	70847	180	70848	180	70849	80	70850	180	70851	180	70852	210	70853	180	70854	180	70855	180	70856	210	70857	180	70858	180	70859	80	70860	180	70861	180	70862	210	70863	180	70864	180	70865	180	70866	210	70867	180	70868	180	70869	80	70870	180	70871	180	70872	210	70873	180	70874	180	70875	180	70876	210	70877	180	70878	180	70879	80	70880	180	70881	180	70882	210	70883	180	70884	180	70885	180	70886	210	70887	180	70888	180	70889	80	70890	180	70891	180	70892	210	70893	180	70894	180	70895	180	70896	210	70897	180	70898	180	70899	80	70900	180	70901	180	70902	210	70903	180	70904	180	70905	180	70906	210	70907	180	70908	180	70909	80	70910	180	70911	180	70912	210	70913	180	70914	180	70915	180	70916	210	70917	180	70918	180	70919	80	70920	180	70921	180	70922	210	70923	180	70924	180	70925	180	70926	210	70927	180	70928	180	70929	80	70930	180	70931	180	70932	210	70933	180	70934	180	70935	180	70936	210	70937	180	70938	180	70939	80	70940	180	70941	180	70942	210	70943	180	70944	180	70945	180	70946	210	70947	180	70948	180	70949	80	70950	180	70951	180	70952	210	70953	180	70954	180	70955	180	70956	210	70957	180	70958	180	70959	80	70960	180	70961	180	70962	210	70963	180	70964	180	70965	180	70966	210	70967	180	70968	180	70969	80	70970	180	70971	180	70972	210	70973	180	70974	180	70975	180	70976	210	70977	180	70978	180	70979	80	70980	180	70981	180	70982	210	70983	180	70984	180	70985	180	70986	210	70987	180	70988	180	70989	80	70990	180	70991	180	70992	210	70993	180	70994	180	70995	180	70996	210	70997	180	70998	180	70999	80	71000	180	71001	180	71002	210	71003	180	71004	180	71005	180	71006	210	71007	180	71008	180	71009	80	71010	180	71011	180	71012	210	71013	180	71014	180
-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	----	-------	------	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	----	-------	----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----

GRANADA

Martin Hongla se queda

Su cláusula para ir cedido a un Primera ha expirado

C. CARIÑO / LA NOTICIA

Tras el fichaje de Loic Williams, que ayer se incorporó a los entrenamientos del Granada en Montecastillo (Jerez), el club sigue retocando su plantilla. La prioridad es ahora encontrar un delantero y Alex Forés, del Villarreal, sigue siendo el primero de la lista mientras se busca una salida al atacante Dendiou.

Williams
El central firma por cuatro años; el Tenerife recibe 600.000€

recogida en su contrato una cláusula por la que, en el caso de que el Granada descendiese, como así sucedió, podía irse cedido a cualquier equipo de Primera si este se hacía cargo de su ficha. Esa cláusula tenía fecha límite, eso sí. El pasado miércoles



Martin Hongla, en un entrenamiento con el Granada

Finalmente no hubo novedades, pese al interés del Valladolid en hacerse con sus servicios. Hongla, en principio, se queda en el Granada, donde tiene contrato hasta el 30 de junio de 2027. Sin embargo, los nazaries seguirán escuchando ofertas por el jugador, tratando de recuperar los 2.5 millones que pagaron por él al Hellas Verona en enero.

Si en la de antera y en el centro del campo granadino se

esperan novedades, no es así en el centro de la zaga. Con el fichaje de Williams, el Granada tiene cerrada su línea de defensas centrales, donde están Miguel Rubio, Ignasi Miquel, Pablo Insua y Óscar Nasser. El club nazari pagó por su fichaje 600.000 euros y el central zurdo, natural de Valencia, firmó por cuatro temporadas. Williams debutará el domingo contra el Al Nassr de Cristiano Ronaldo.

EN BREVE

Isaac llega al Córdoba

Carlos Isaac, lateral derecho, es el séptimo fichaje del Córdoba tras dejar el Albacete. Además, el atacante Adri Castellano deja el club tras su paso por Primera RFEF.

Yanis y Alves, con el grupo

Yanis Senhadji, flamante campeón de Europa Sub-19, y Rubén Alves, décimo fichaje, se han sumado a los entrenamientos del Tenerife. El defensa ha firmado por tres años.

Andrés de vuelta al Rayo

El Rayo Vallecano mandó volver a Andrés Martín, al que autorizó viajar a Santander el pasado lunes para fichar por el Racing. El acuerdo estaba cerrado entre los clubes.

Nueva derrota del Cádiz

El Cádiz de Paco López sigue sin convencer en la pretemporada. Los amarillos perdieron por 0-1 contra el Recreativo de Huelva, de Primera RFEF.

Zaragoza, 24.304 socios

El Zaragoza ha alcanzado los 24.304 socios (22.230 con asiento), por lo que La Romareda, en obras, tendrá cerca del 92% de su aforo cubierto.

ALMERÍA

ALMERÍA 1-1 ALGECIRAS

Bruno Pinho	John Andrian
Rodrigo René	Lautaro Acosta
Carla Hernández	Tomás Fito
Rubén Guzmán	Alonso Turrillo
Ramón Valero	Leobán Rodríguez
Kone Tambier	Escudero y Alvaro
Miguel Ángel	Leiva Antón
Arnaud Lemaitre	Miguel Ángel
Melero Meléndez	González Márquez
Baptistao	Ángel López Javi
Rachad	Ueto y Cuervo
Ueto	

GOLES: 0-1 (11) Escudero 1-1 (48) Baptistao

ÁRBITRO: Domínguez Fernández (Andalucía)

Baptistao rescata al Almería

El Almería cerró su estadía en el Marbella Football Center con un empate ante un Algeciras muy correoso que se adelantó en el marcador al minuto de juego gracias a un gol de Rodrigo Escudero. El equipo de Rubi tuvo que esperar hasta el minuto 48 para equilibrar el marcador gracias al oportunismo e inteligencia de Leo Baptistao, que marcó su tercer gol de en la concentración.

El partido, a puerta cerrada, sirvió a Rubi como banco de pruebas para jóvenes que apuntan alto como Peña, Vale, Rachad o René. —C. C.



NOS CORRE POR LAS VENAS



GRAN PREMIO MONSTER ENERGY DE GRAN BRETANA 2024

DOMINGO 4 AGOSTO | 14H

SUSCRÍBETE DESDE 19,99€/MES

MELA CHÉRCOLES
SILVERSTONE

Sonrió Marc Márquez cuando AS le pidió que, antes de hablar de lo que espera de Silverstone, comentara lo acontecido con Bulega en la última curva de la última vuelta de la carrera de exhibición en el fin de semana festivo de Ducati en Misano. El piloto del Gresini Racing se esperaba la pregunta, claro, y sonrió aún más cuando le comentamos que se había liado bastante follón en las redes sociales con esa acción en la que tiró sin querer al italiano en los momentos finales de la carrera de exhibición.

"No te puedes estar quieto ni en verano?", le espetamos. Y el piloto del Gresini contestó así: "Ni ahí... Es que es difícil diferenciar carrera de exhibición. Nada, intenté un adelantamiento que con la MotoGP estoy acostumbrado carrera tras carrera, porque me sale fácil, pero ahí no entendí que estaba en una moto de calle y que su reacción sería diferente. Y cometí el error". Y cuando se le preguntó si vio las caras de circunstancias Domenicali y su posterior sonrisa, dijo: "No, no la vi. Cuando organizas una carrera, de exhibición tiene poco. Yo dije que había sido un error mío. Y quería hablar con Bulega para ver exactamente dónde nos hemos tocado y para entender la moto iba muy bien. Rodamos en tiempos de récord. Pero hay unas inercias con la moto de calle que no son las de MotoGP".

Sobre si siente que empieza a ganarse el cariño de la gente de Ducati o si todavía le miran con recelo por su historial con Valentino Rossi, interesante reflexión la suya en la rueda de prensa previa al GP de Gran Bretaña: "El ducalista no tiene nacionalidad. Evidentemente hay mayoría italiana, pero lo que vi en el WDW (World Ducati Week) es que no hay nacionalidad. Apoyan a la marca y es lo que voy a intentar hacer yo. Yo soy piloto de carreras y eso significa pilotar una moto y dar el máximo cada vez que salga a pista. Y eso es lo que voy a

"Estoy demasiado lejos"

Márquez confiesa que no se expondrá a correr riesgos al estar lejos de los líderes

hacer con Ducati, defender los colores y que sigan contando los dos próximos años"

En clave de título, no se ve para tales cotas este año "Complicado. Llevamos desde Le Mans salvando los domingos. Si quieres luchar por el título tienes que ser igual de constante que Bagnaia y Martín en términos de velocidad. Cuando tienes la velocidad, pero te caes como Martín, eso lo puedes arreglar. Si no tienes la velocidad eso cuesta más. Intentaremos trabajar para dar un paso más y a ver donde ponen ellos el listón en esta segunda parte". Para ello hay que frenar a Bagnaia y, según Marc, eso "pasa por ir más rápido que él, pero puede pasarte

como le pasó a Martín en Sachsenring. Cuando estás rodando en tiempos de récord pueden llegar esos errores. Y será así de aquí a final de año. Pero es que cuando estás delante liderando, arriesgas más

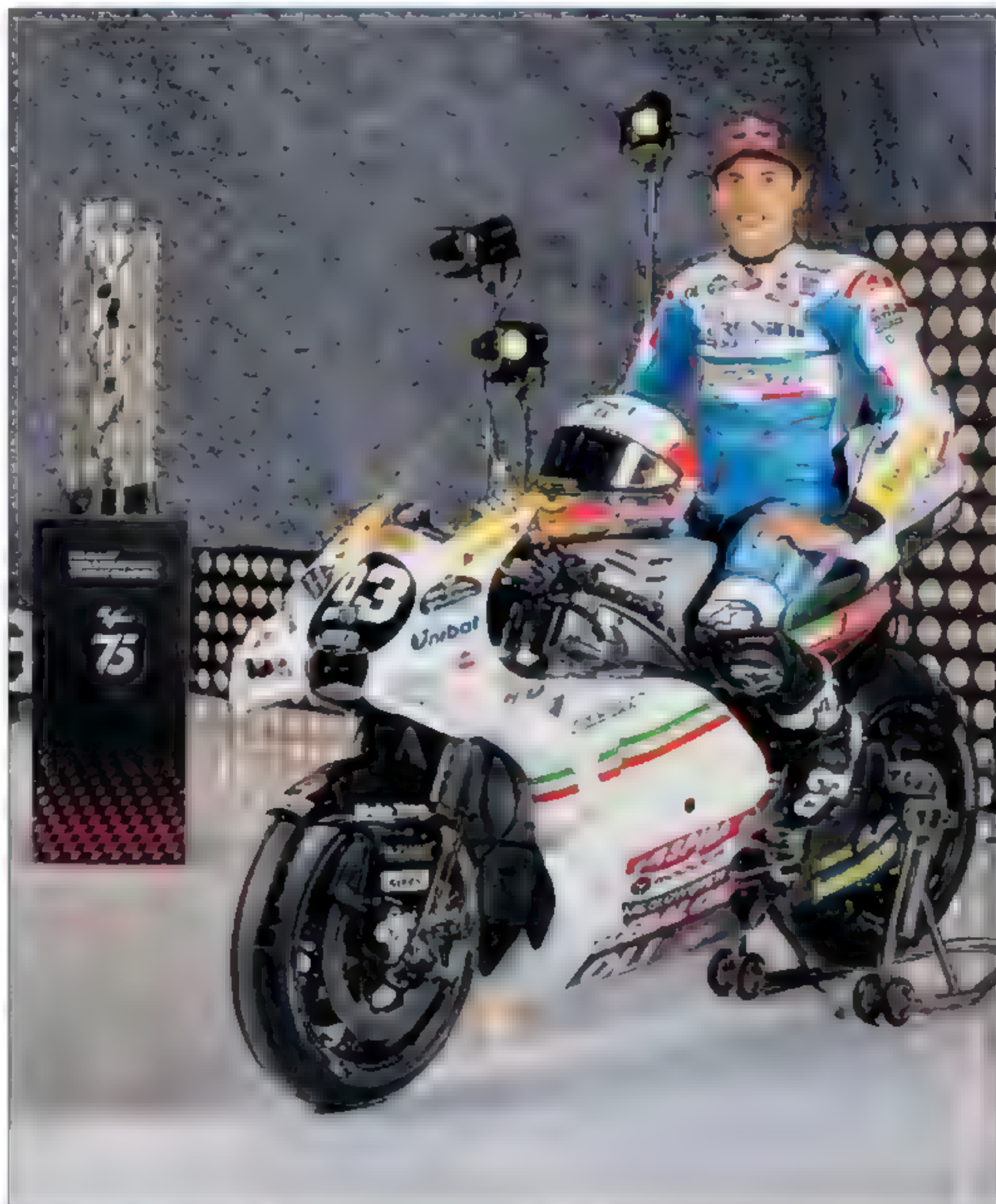
y asumes más riesgos". ¿Puede asumir el catalán ahora esos riesgos? La respuesta del piloto de Cervera: "Estoy demasiado lejos para exponerme a esos riesgos. En Jerez y Le Mans te diría que sí, pero desde entonces nos ha costado un poquito más. Habrá circuitos donde

de estaré listo para luchar por la victoria con ellos, como habría sido en Sachsenring si hubiera tenido un fin de semana normal. Si yo hago un fin de semana perfecto les intentaremos poner las cosas

difíciles, pero no seremos superior a ellos. Lo intentaremos en los circuitos favorables, pero habrá mucho más que seguirán siendo ellos más rápidos. Ellos conocen la moto muy bien. Son capaces de adaptarse en cada situación a lo que necesita la moto. Yo de momento tengo un estilo muy definido con esta Ducati que si intento cambiarlo aún me cuesta. Me va saliendo, pero a destellos. Y los sábados siguen siendo mi punto débil. Saliendo desde la tercera o cuarta fila, no tienes nada que hacer con dos pilotos que son más rápidos que tú".

Y para finalizar, Marc se mostró encantado con los diseños retro de las MotoGP para el domingo de Silverstone en lo que es la celebración del 75º aniversario del campeonato y eligió su podio particular en cuanto a diseños se refiere: "No es porque sea la mía, pero para mí es de las que estaría en el podio seguro. Y es importante estar en el podio en cualquier sitio. Las otras dos, la Yamaha me ha gustado mucho y la Honda de Freddie Spencer también. Pondría esas tres. La Ducati es bonita pero lo logos de los patrocinadores la limita mucho".

Mundial
"Para luchar debes ser constante como Bagnaia y Martín"



Márquez posa con los colores que Fausto Gresini usó en su camino hacia los Campeonatos del Mundo de 125cc en 1985 y 1987.

MOTOGP

Martín: "Me ha costado borrar Alemania en vacaciones"

■ Le han sentado muy bien las vacaciones a Jorge Martín. Tras la caída en Alemania, cuando iba primero, perdió el liderato en favor de Bagnaia, al que ahora mira a diez puntos de distancia. Quedan 11 carreras por delante y a la de Silverstone llega con una sonrisa en el rostro, porque el diseño especial de su Ducati del Pramac, con motivo del 75 aniversario del campeonato, es de las más bonitas. "He desconectado mucho, muchos días de entreno, pero también muchos de barquito, de desconectar, de intentar no pensar tanto en las motos y coger energía para empezar otra vez. La verdad es que me ha costado borrar lo de Alemania porque fue duro después de esa carrera, de liderarla y después perder el liderato del Mundial. Intenté olvidar rápido, pero no pude dejar de entrenar por que me sentía mal conmigo por haber cometido ese error". —MELA CH.



Alex Rins posa junto a los miembros del equipo Yamaha en una imagen distribuida tras la renovación.

Yamaha renueva a Rins

El español sigue dos años más junto a Quartararo

MELA CH / SILVERSTONE

Yamaha arrancó el GP de Gran Bretaña con el anuncio de la renovación de Alex Rins por dos temporadas más como piloto oficial y compañero de Fabio Quartararo en el box del Monster Energy Yamaha MotoGP. Era algo que estaba previsto hace tiempo y que deja sólo seis motos por adjudicar, aunque al menos tres de ellas parece muy claro para quiénes serán. Las motos en cuestión son todas satélites, dos de Yamaha, una Aprilia y tres Ducatis.

Aún está por ver qué pilotos llegarán al nuevo box satélite de Yamaha, el Pramac, y en los últimos tiempos sueñan con fuerza en el paddock los nombres de Miguel Oliveira, que es el que más posibilidades tiene por su experiencia, y el de Sergio García, actual líder de Moto2 del que Quartararo habló maravillas en la cita anterior, diciendo abiertamente que le gustaría que le ficharan

a él. También mencionó a Áronso López, pero el madrileño tiene menos opciones.

La Aprilia que está libre es la segunda del equipo Trackhouse, con el que ha renovado Raul Fernández. A principio de curso parecía que sería para Joe Roberts, pero hoy el candidato más posible es Ay Ogura, que no ha querido subir a MotoGP con Honda. Y en cuanto al reparto de las tres Ducatis, ahí no se esperan sorpresas, porque las dos del VR46 están reservadas para Fabio Di Giannantonio, que pilotará la oficial de 2025, y Franco Morbidelli. Y la que queda es para Fermín Aldeguer, como compañero de Alex Márquez en el Gresini.

Volviendo a la renovación de Rins, el director del departamento de competición de Yamaha, Lin Jarvis, dijo esto: "Estamos encantados de anunciar que Rins seguirá como piloto oficial de Yamaha durante dos años más. Hemos manifestado claramente que tenemos el firme deseo y la intención de

volver a lo más alto en MotoGP. Para lograr ese objetivo, ya hemos contratado nuevo personal, cambiado nuestras estructuras organizativas internas y ampliado nuestras asociaciones técnicas externas. Nos hemos comprometido a ampliar nuestra presencia en 2025 con un segundo equipo de fábrica independiente y es el momento de asegurarnos de que tenemos los pilotos que queremos para lograr los resultados que nosotros, y ellos, ansiamos".

En cuanto a Rins, estas son sus declaraciones en el comunicado oficial de su equipo: "Estoy muy contento de seguir trabajando con Yamaha dos años más, y quiero agradecer al equipo y a la dirección de Iwata su confianza en mí. Tenemos un objetivo claro, llevar a Yamaha donde debe estar, y eso es luchar por los campeonatos. Desde el primer minuto, he visto la voluntad de Yamaha por mejorar y cómo están poniendo todos los recursos para alcanzar ese objetivo".

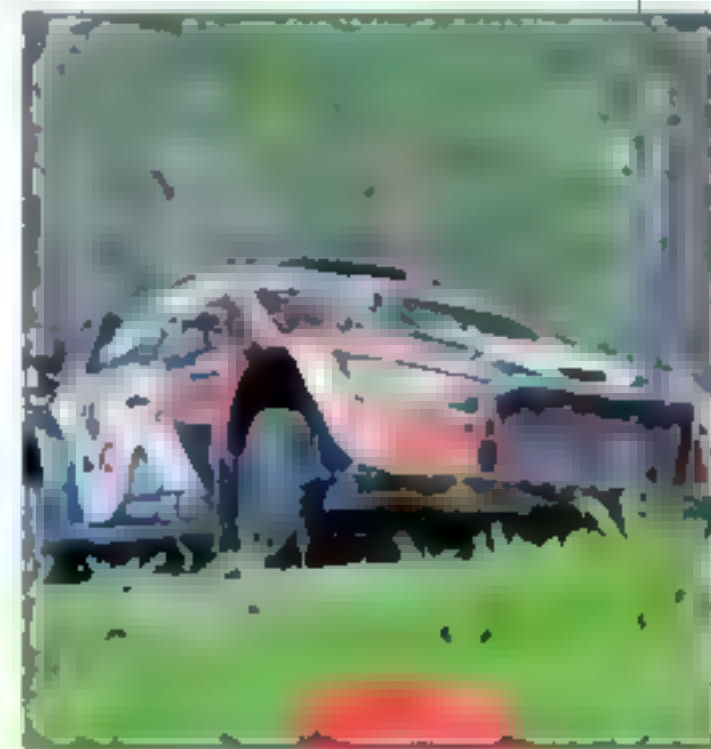
► WRC

Neuville comienza mandando en Finlandia

■ Arrancó el Rally de Finlandia con la tradicional superespecial urbana de Harju. Un escenario en el que el líder del Mundial, Neuville, se colocó como primer líder de la prueba. El belga sufrió mucho abriendo pista en las dos anteriores citas de Polonia y Letonia, y espera que la lluvia se alie con él en la primera etapa.

La superespecial de Harju es ya el tramo tradicional con el que se pone en marcha la cita finlandesa. Ubicada en el centro de Jyväskylä, intercala las calles con caminos por sus parques. 3,4 kilómetros para abrir boca antes de que los pilotos se enfrenten a los míticos tramos llenos de rasantes y saltos que se atacan a gran velocidad.

La segunda plaza fue para el japonés Katsuta en su segundo hogar, ya que se ha criado deportivamente en Finlandia, con Tanak en tercera posición. Ogier y Rovanpera (que prefirió ser cauto para no cometer un error en un tramo tan corto), cierran el top 5. Lappl, que por la mañana ganaba en el shakedown, perdía 3,1 segundos en un pequeño error. —P. LÓPEZ



Thierry Neuville.

HORARIOS

DAZN

Hoy

FP Moto3	10:00
FP Moto2	10:50
FP1 MotoGP	11:45
P1 Moto3	14:15
P1 Moto2	15:05
P MotoGP	16:00

Mañana

P2 Moto3	09:40
P2 Moto2	10:25
FP2 MotoGP	11:10
Q1 MotoGP	11:50
Q2 MotoGP	12:15
Q1 Moto3	13:50
Q2 Moto3	14:15
Q1 Moto2	14:45
Q2 Moto2	15:10
Espnnt MotoGP	16:00

Domingo

Carrera Moto3	12:15
Carrera MotoGP	14:00
Carrera Moto2	15:30

FÓRMULA 1 ► CAMBIOS EN LOS EQUIPOS

Stella sigue en McLaren, Wheatley se va de Red Bull

■ Andrea Stella, el actual director deportivo del equipo McLaren desde 2023, ha renovado con un contrato multianual con Woking. Desde la llegada de Stella la escudería ha conseguido 2 victorias, lograda esta temporada de la mano de Piastri y Norris, una en la carrera al sprint el año pasado por Piastri en Qatar

y 18 podios en menos de 2 años. Ser director de McLaren fue un gran paso para el italiano, que empezó como director de rendimiento de Schumacher en Ferrari, donde luego fue director de carrera de Raikkonen y Alonso, y que en McLaren ha sido jefe de operaciones de carrera, director de rendimiento y director de carrera.



Andrea Stella.

En el lado contrario está Red Bull. Jonathan Wheatley asumirá nuevos retos lejos de la que ha sido su casa en la F1. El director deportivo de la escudería energética será el nuevo Team Principal de Audi F1 y trabajará bajo las órdenes de Binotto a partir de la próxima temporada. Pero antes de su despedida definitiva, el

británico, de 57 años, permanecerá en su puesto hasta el final de la presente temporada. Y una vez se baje el telón en Yas Viceroy en diciembre, llegará el momento de separar sus caminos con los de Milton Keynes tras 18 años en los que habrán celebrado (de momento) 7 mundiales de pilotos y 6 de equipos. —J. C. / C. B.

El experimentado base uruguayo atiende a **AS** tras su vuelta al **Movistar Estudiantes** 11 años después de comenzar una aventura que le llevó al **Unicaja**, al **Anadolu Efes** turco, al **Alba Berlín** alemán, al **Baskonia**, al **Reyer Venezia** italiano y, por último, al **Peñarol** de su país.

Jayson Granger

“Volver al Estu me pone la piel de gallina”

JOSÉ IGNACIO PINILLA
LA ENTREVISTA

El uruguayo Jayson Granger (1,88 y 34 años) ha vuelto al Movistar Estudiantes 11 años después. Su última experiencia, en el Peñarol de su país natal, fue desagradable para él y su familia: recibió insultos racistas en los pabellones y amenazas de muerte

—¿Cómo sienta volver?

—Contento. Estoy feliz de regresar a casa después de tanto tiempo y de haber pasado por tantos equipos y lugares. Vuelvo al lugar donde empezó todo, una alegría bárbara.

—¿Por qué decide regresar al Movistar Estudiantes?

—Los últimos años fueron complicados para mi familia y para mí, y lo que buscaba era un poco de estabilidad, estar en casa. Tenía claro que quería volver a Madrid. Tuve alguna oferta de la ACB, pero quería estar en Madrid. Llegamos a un acuerdo rápido.

—¿La afición está como local. Eso anima, ¿no?

—Sin duda. Aquí empezó todo para mí. Yo vine acá con 15 años. Llegué como un adolescente y me fui con 21. Hice grandes amistades y aprendí de qué iba este mundo del baloncesto profesional. Siempre seguí al Estudiantes allá donde estuve. Vuelvo en buena forma, con ganas e ilusión.

—Veterano y canterano. ¿Se va a sentir responsable de liderar el vestuario?

—Durante los últimos años en Uruguay y en Venecia, incluso en el Baskonia, creo que me ha tocado ese papel de liderar un poco a través del ejemplo. Al fin y al cabo son muchos años jugando en Euroliga y en la ACB.



Jayson Granger posa en el Magariños para AS.

O en Italia, Alemania y Turquía, tengo bastante bagaje.

—¿Cómo ve la plantilla?

En el papel, tiene muy buena pinta. El proyecto es ilusorante, no te lo voy a negar, pero obviamente hay que ponerse a trabajar, engrasar las piezas, encontrar la química rápido por que va a ser un grupo prácticamente nuevo. El objetivo es devolver al Estu a la ACB.

—Lleva poco por aquí, pero ¿ve muchas diferencias o similitudes con su anterior etapa?

—Es un poco *dejá vu* pasear por la calle Serrano, entrar en el Magariños. Se me pone un poco la piel de gallina porque son recuerdos muy bonitos.

—¿Cómo ve la LEB?

—Si le soy sincero, la desconozco totalmente. Si conozco a algunos jugadores y he tratado de informarme las últimas semanas. Todo el mundo me dice

que es una liga muy física, que no es fácil. Estoy preparado y seguro que mis compañeros me van a ayudar. También vengo de Uruguay, la liga más anárquica en la que he jugado.

—¿Qué paso en Uruguay?

—Fue una situación... En mi cabeza estaba 'voy a Uruguay.

No nos sentíamos seguros. No juego unos años en mi casa, en mi país del que me fui con 15 años'. Firmé un contrato de tres años con Peñarol. Y mi objetivo era tener una estabilidad, pero se dieron situaciones que traspasaron los límites éticos que una persona debe aguantar. Me encontré con una liga, con un lugar lleno de odio, de envidia y yo no

tenía la necesidad, ni yo ni mi familia, de aguantar situaciones de tipo racial, insultos, amenazas... Lo intenté, no salió. Sigamos nuestra carrera en Europa. Y el objetivo claro era volver a Madrid. Siempre pongo a mi familia por delante del deporte.

—¿Le impactó?

—Era inimaginable lo que me encontré: pabellones donde me insultaban, que niños de 10, 12 años me llamen cosas que acá o en cualquier otra parte del mundo son pena de cárcel. Eso es algo chocante. En Uruguay y en Sudamérica estamos bastante atrasados en esas cosas que se ven

como normales. Pero como uruguayo de raza negra no tengo que aguantarlas. Varios colegas americanos han vivido las mismas experiencias, pero no hablan español. Me he tenido que limpiar escupitajos, he aguantado pisotones de jefes de seguridad, insultos raciales de niños con sus padres al lado descomponiéndose y llega un momento que cuando te dicen 'vamos a asesinar a tu mujer y a tus hijos', uno dice basta. Mi estado mental y familiar supera a todo eso. Mi experiencia en Uruguay no fue buena y me decepciona porque es lo que yo consideraba mi país, mi casa, pero ya está, ya pasamos página. Ojalá que lo que me pasó a mí pueda ayudar a los chicos que vienen por debajo. Hay gente de color en Uruguay que lo sufre. Mi padre lo sufrió en su día cuando fue jugador en los ochenta



Reto

“El proyecto ilusoria y el objetivo es devolver al club a la ACB”



Uruguay
“Cuando amenazan de muerte a tu familia uno dice basta”

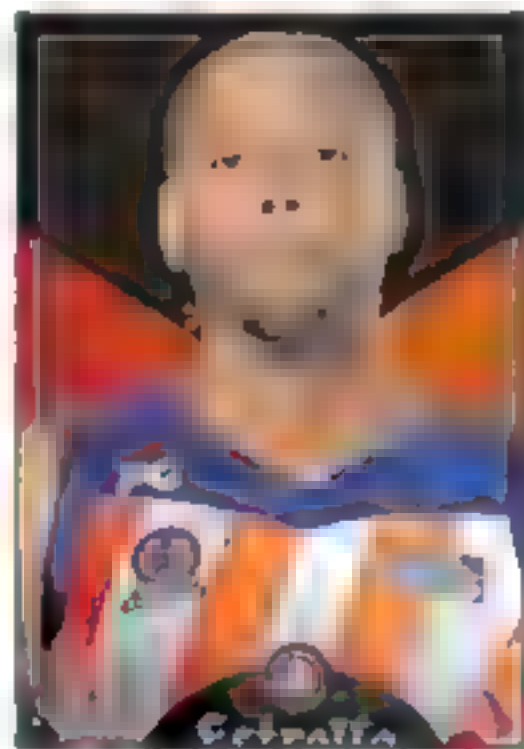
BALONCESTO

El Leyma Coruña trae de vuelta a la ACB a Thompkins

■ El Leyma Coruña no va de farol en la construcción de su proyecto para la Liga Endesa. Si hace unos días sumaba a Augusto Lima a un barco en el que ha mantenido a gran parte del bloque del ascenso, ayer anunció otro fichaje de campanillas para la próxima temporada: Trey Thompkins.

Hace unas semanas que comenzó el runrún de que el equipo gallego trataba de acometer la que seguramente será una de las noticias del verano con el regreso del norteamericano a la ACB. A sus 34 años (y 2,08 m), Thompkins vuelve a España después de sus dos últimas etapas en el Zenit San Petersburgo y en el Estrella Roja de Belgrado, donde pasó los últimos meses.

Antes, claro, el ala-pívot fue uno de los jugadores más importantes en la competición vistiendo la camiseta del Real Madrid, con el que celebró 13 títulos, incluido el de la Euroliga en 2018 y la Intercontinental de 2015. Un club blanco con el que se cruzará en su primer partido de vuelta a la ACB, en el Coliseum el domingo 29 de septiembre (18:30 horas). —J. LIMA



Trey Thompkins.

PIRAGUISMO ► DESCENSO DEL SELLA



Bouzán y Martín, ayer, durante la contrarreloj previa al descenso del Sella.

Bouzán y Martín toman la delantera en el Sella

La dupla fue la más rápida ayer en la contrarreloj

N. AZPÁRREN / LA NOTICIA

Se baten ya los palistas sobre el agua del Sella, aunque en esta ocasión en una versión reducida. Una que en los últimos años se ha asentado en el calendario del emblemático Descenso Internacional del Sella, esta vez en su 86ª edición, para darle mayor colorido y espectáculo a una prueba que centrará el foco mañana con la carrera entre Arnaldas y Ribadesella.

La contrarreloj decidió ayer el orden de salida para la gran carrera y en ella los palistas Bouzán y Martín fueron los más rápidos en el K2. Walter Bouzán y Adrián Martín (ambos pertenecientes al Club

Piraguismo El Sella) fueron los más rápidos en recorrer los cuatro kilómetros que separan los puentes sobre el Sella de Llovo y Ribadesella. Bouzán, que acumula 11 galardones en el Sella a lo largo de su brillante trayectoria, y el madrileño Martín, su compañero por primera vez en esta ocasión, cubrieron el recorrido en un tiempo total de 13:27. Nadie pudo igualar su ritmo.

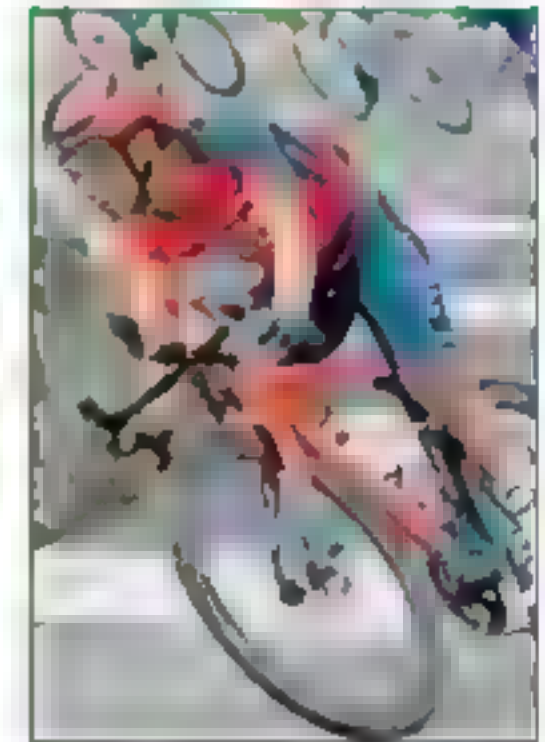
Los franceses Quentin Urban y Jeremy Candy, campeones en las dos últimas ediciones del Sella, saldrán

cuartos, ya que firmaron un crono de 13:49. En el segundo puesto, solo superados por Bouzán y Martín, partirán los daneses Mads Brandt Peder sen y Thorbjørn Rask (con un tiempo de 13:40) y terceros se clasificaron los campeones del mundo de K2

1.000 metros, Pedro Vázquez e Iñigo Peña, con 13:46. En cuanto al K1 masculino, la otra categoría que disputó la contrarreloj, el crono más bajo fue, contra pronóstico, para el irlandés Foley. Hoy, la recogida de dorsales en Arnaldas

Posición
La prueba sirve para definir el orden de salida de mañana

► CICLISMO



Jhonatan Narváez.

Refuerzo para el UAE con el fichaje de Narváez

■ El baile del mercado de fichajes ha comenzado. Tal como confirmó AS durante el pasado Giro de Italia, ayer se hizo oficial el fichaje de Jhonatan Narváez por el UAE Team Emirates. El ecuatoriano, que reforzará el plantel de escuderos de Tadey Pogacar, firma por dos temporadas, mismo contrato con el que el australiano Ben O'Connor recala en el Jayco AlUla. En cuanto al resto de movimientos anunciados ayer, el Cofidis fue protagonista. Guillaume Martin (FDJ) y Zingle (Visma) salen, llega Dylan Teuns. —M. G.

DE TODO UN POCO

Fútbol sala. Selección

La Selección terminó ayer su primera fase de la preparación del Mundial, que se disputará en Uzbekistán desde el 14 de septiembre.

Tenis. Torneos ATP y WTA

Alejandro Davidovich perdió en octavos del ATP 500 de Washington ante el italiano Cobolli. Anoche jugó Paula Badosa en la misma ronda ante la rusa Samsonova.

PÁDEL ► P2 FINLANDIA



Paquito Navarro.

Paquito Navarro y Cardona piden paso

Lebrón-Di Nenno y Stupaczuk-Yanguas, los favoritos para la final

■ Los Superpibes, en su primer torneo separados. Di Nenno con Juan Lebrón (cuarto compañero del año) y Stupaczuk, con Yanguas, ya están en los cuartos y por ranking son los favoritos para disputar la final, pero se le han colocado

parejas nuevas para cambiar el guion como Libaak-Chozas (eliminaron ayer a Ruiz y Garrido y hoy se enfrentan a Di Nenno y Lebrón) y especialmente Cardona y Paquito Navarro, de última hora y que está a prueba pero que por momentos parece muy

interesante: se enfrenta a Sarayo (ex de Paquito en el inicio de la temporada) y a Arroyo, otro de los jóvenes muy pegadores.

Eliminados Belastegui y Tello, Coki Nieto y Jon Sanz es una de las parejas 'antiguas' que puede bombardear a las

nuevas: son los rivales de hoy de Stupaczuk y Yanguas.

En chicas, Alejandra Alonso y Andrea Ustero se enfrentan a Jessica Castelló y Claudia Jensen, partido estre la de cuartos. La jornada, en Finlandia, desde las 10:00. —R. OJEDA

El Aifos se coloca a tan solo un punto del liderato

El barco del Rey sella un primero y un segundo

AS / PALMA

La Bahía de Palma volvió a cumplir con la 42ª Copa del Rey MAPFRE presentando una nueva dosis del fiabe viento que la convierte en referente de navegación a vela en el Mediterráneo. La tercera jornada se saldó con pleno de pruebas en todas las clases y permitió concluir con éxito la Serie Previa, la fase de calificación que define las posiciones en la parrilla de salida de la Serie Final que se disputará hoy y mañana.

En ORC 0 continúa el pulso entre el Aifos de la Armada Española y el Teatro Soho Altavista de Javier Banderas, que se repartieron las victorias del día y afrontan la Serie Final separados por sólo un punto. El barco timoneado por el Rey Felipe VI se impuso a su rival por 25 segundos en la primera prueba y cayó en la siguiente por sólo cinco. "Vamos todos en un puño, es increíble. El más mínimo error tiene un precio altísimo", explicó

Banderas. Además del Teatro Soho Altavista, lograron defender liderato los alemanes Meerbick de Otto Pohlmann en ORC 3 y Earlybird de Henrik Brandis en ClubSwan 50, el murciano Pez de Abril de Juan Meseguer en ClubSwan 42 y el balear Patakin de Luis Albert Solana, que con diez puntos al frente de la flota J70 disfruta de la ventaja más abultada de las ocho clases participantes.

El día propició cambio de líder en tres categorías. En ORC 1, el HM Hospitales Hydra patroneado por el campeón olímpico Fernando León firmó dos segundos y aventaja por cuatro puntos a su inmediato perseguidor, el Unión Suiza Varador de Jorge Martínez Doreste. En ORC 2, el catalán L'Immens - Laplaza Assessors de Carles Rodríguez arrebató la primera

posición provisional al argentino Katara. Y en la clase femenina, el catalán C.N. El Baix de Bárbara Comudela es líder a costa del gallego Citánias RCN Vigo de Patricia Suárez.

Esprint. Resuelta la Serie Previa, el título se decidirá en una emocionante Serie Final. Cada equipo accede con el número de puntos con el que cerró la Serie Previa, no habrá descartes y cada prueba tendrá coeficiente 1,5 (1,5 puntos para el primero, 3 para el segundo...), lo que elevará la tensión en todas

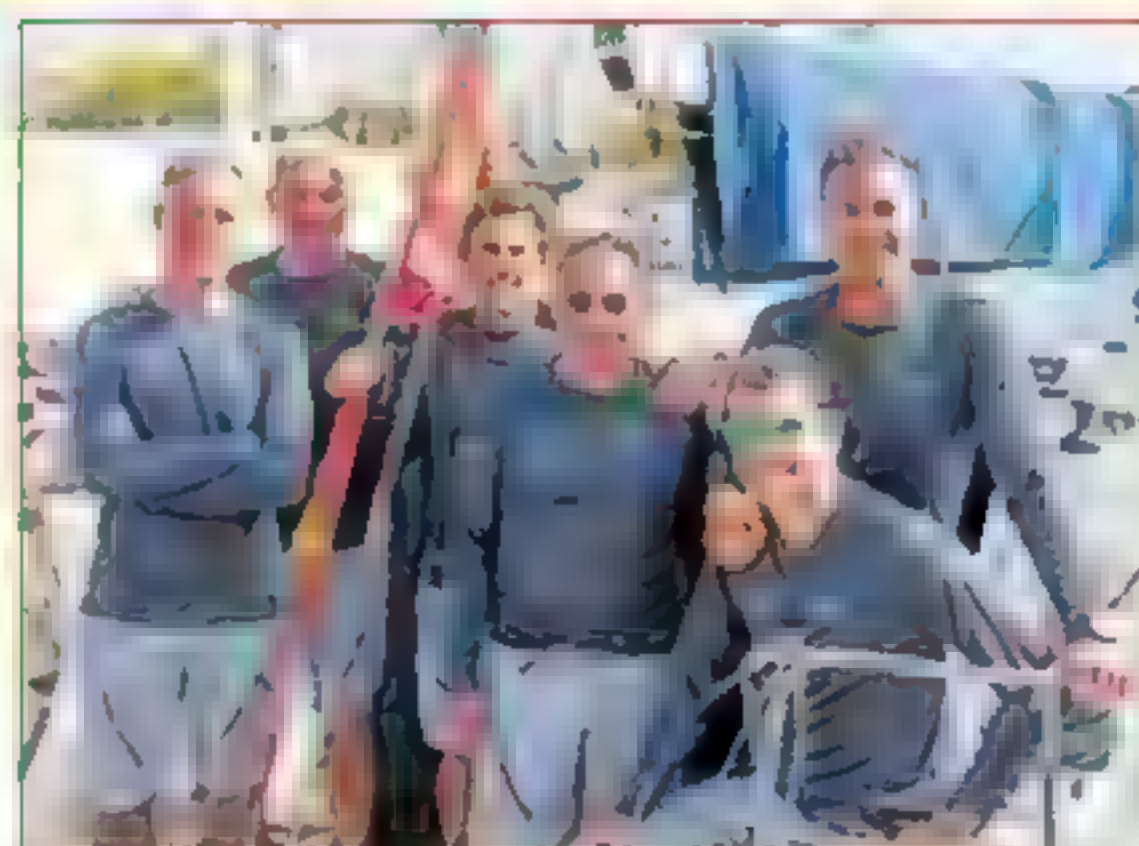
Disputa La Copa se resolverá en la Serie Final, entre hoy y mañana

las clases.

La clase femenina no aplica este sistema y seguirá con el formato Round Robin (todos contra todos) de cruces para definir a los seis mejores, que se enfrentarán en una Medal Race mañana.

COPA DEL REY

MAPFRE



La tripulación del VARicentro-De6 posa en el pantalán del RCNP.

VARicentro-De6 es una embarcación armada en familia

Compiten en la clase ORC 3

M. BERNAD / EL INFORME

La Copa del Rey MAPFRE es una regata que se jacta de ir más allá de la competición deportiva. Se busca la integración y, especialmente, la fraternidad. Y para ello pocos ejemplos mejores que el del VARicentro-De6. Se trata de un equipo onubense formado por cinco miembros de la misma familia más un amigo: Félix Sanz de Frutos, Ignacio Cañizares, Javier Cañizares, Manolo Sanz de Frutos, Eduardo Bañez y Marcos Sanz de Frutos. Ellos son los armadores y los que van a bordo y se encuentran en Palma en busca de su primera Copa. El proyecto destila ilusión y navegan en un barco de 11,29 metros de eslora, el Salona 37, con bandera

del Club Marítimo de Punta Umbria. Compiten en la clase ORC 3 y el objetivo, sin duda, es seguir siendo competitivos en una de las clases más numerosas de la regata pamesana e intentar subir a lo más alto del podio. Esto se les ha resistido en los últimos años porque en 2022 fueron terceros y en la pasada edición se quedaron en la segunda plaza. De momento, este año, ocupan la quinta posición.

"Somos dos familias de Huelva, de tradición náutica. Nos llevamos muy bien, trabajamos como una sola persona y por eso apostamos por crear este proyecto. Ojalá suene la campana, podemos dar guerra en esta regata y es que la ilusión es máxima", dijo Ignacio Cañizares.

Lazos
El equipo lo forman los hermanos Cañizares y Sanz de Frutos



Imagen de la flota durante la 42ª Copa del Rey MAPFRE que se está disputando en Palma.

NICO MARTINEZ / 42ª COPA DEL REY MAPFRE

42

COPA DEL REY

MAPFRE



quiron

clayton

ALTA

SI

BALEARIA

MOVA

BONVOY

azulmarino



JUNG YOUN-JE / AFP

Máxima concentración en los Juegos

■ La coreana Shin Yubin mira la pelota con un altísimo grado de concentración mientras se prepara para servirle a la japonesa Miu Hirano durante los cuartos de final individuales de tenis de mesa femenino en los Juegos de París 2024. Un deporte que exige un nivel máximo de atención y agilidad, tanto física como mental.

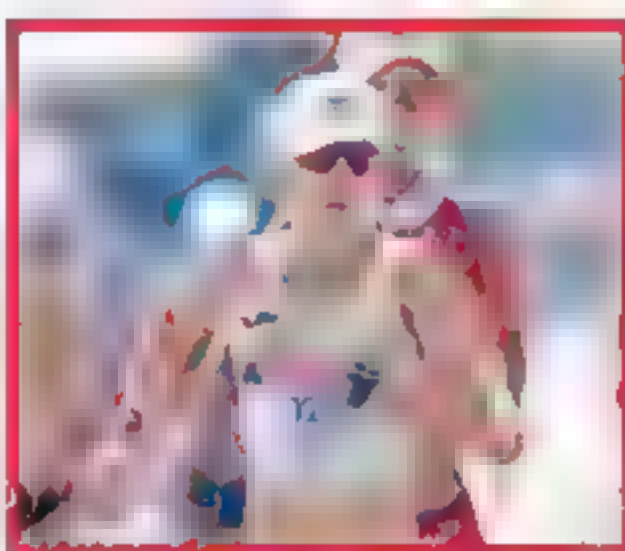
© JUNG YOUN-JE / AFP

Empieza a cambiar la racha para España



ALFREDO RELANO
Veas relano

♠ Empieza a cambiar la racha y ayer vivimos una especie de superjueves, aunque nos faltó el oro presentado de la vela. La pareja **Botin-Trittel** encabezaba la **Medal Race** con perspectiva de poner un broche brillante a su espléndido desempeño cuando la organización decidió detener la regata por poco viento. Esperaban que se recuperara, pero lo que siguió fue una calma chicha que obligó a aplazar el desenlace. Así que habrá que esperar por esa medalla, que tenemos casi asegurada. Fue como ir a cobrar lotería y encontrarse la ventanilla cerrada. Pero si no fue ayer será hoy. Y seguramente será de oro.



Maria Perez

♥♥ La pareja Botin-Trittel encabezaba la Medal Race con perspectiva de poner un broche brillante"

♠ Nos quedamos sin esa guinda, pero el día empezó bien con la marcha, estreno del atletismo en los Juegos, bronce para **Alvaro Martin** primero y plata para **Maria Perez**. Esta especialidad le dio a España la primera medalla en atletismo gracias al ya desaparecido **Llopri** (plata en Moscú 1980) y se sigue cultivando aquí con éxito. Luego vendría el bronce para el piragüista **Pau Echaniz**. Una plata y tres broncees sigue pareciendo poco, pero tenemos asegurada una medalla para el boxeador **Enmanuel Reyes** menudo en semifinales, lo que asegura al menos el bronce. Aparte de la de vela.

♠ Pero lo mejor es que a cualquier hora ves españoles compitiendo, a veces ocupando más de uno de los tres canales que TVE dedica a París 2024, así que no hay tiempo para aburrirse. Hoy el fútbol masculino entra ya en la fase de cruces, con **Japon**, y las chicas lo harán mañana con **Colombia**. En equipos, sobre todo en fútbol y waterpolo, hay muchas esperanzas puestas, aunque por mi parte me siento algo decepcionado por el equipo de fútbol de chicos, al que estoy viendo comodón. **Japon** no lo va a poner fácil. El partido comparte, o casi, horario con el decisivo **España-Canadá** de baloncesto. Habrá que alternar

Una APP hecha para ti. Literalmente.

Ahora, con la sección MI ZONA de la App puedes personalizar el contenido de AS según tus intereses



Cuatro en un día

JESÚS MINGUEZ
PARÍS

El miércoles, por los teléfonos de los periodistas en París empezó a circular un mensaje llegado desde España: "Allí no gana ni el Tato". El 'Tato' era Tristán Mosakhlishvili, que perdió en el combate de judo por el bronce en -90 kg. Igual que Ai Tsunoda (-70 kg) también en el Champs de Mars Arena. Fátima Gámez y Mar Molné, que apuntaban a doblete en tiro, erraban unos disparos que las llevaban al cuarto y quinto lugar en una prueba en la que la cordobesa se presentaba como número uno mundial. Y la decepción se hizo drama cuando el máscarón de proa de España, el doble Rafa Nadal-Carlos Alcaraz, se despedía antes de poder luchar por las medallas. El pronóstico, verbalizado esta vez por Consejo Superior de Deportes y el Comité Olímpico Español, de que se superaría el techo de las 22 medallas de Barcelona 1992, parecía torcerse. Sólo el bronce del judoca Fran Gamgós (-60 kg) campeaba en el medallero. Demasiado poco.

Así que tocaba cruzar los dedos en el 'Superjueves' de París. Una jornada que se presentaba con la opción de siete medallas y se acabó quedando en cuatro con el interruptus de una casi

Adelante
Alcaraz y Sorribes-Bucsa, en semifinales en Roland Garros

segura en vela, al suspenderse la regata por falta de viento. Con todo, un subidón, porque el tenis con Carlos Alcaraz y el doble Sara Sorribes-Cristina Bucsa está en dos semifinales. Es decir, pelearán por chapas.

Hubo que madrugar. La de Álvaro Martín cogiendo en brazos a María Pérez tras colgarse el bronce y la plata, respectivamente, frente a la Torre Eiffel. Los dos, eso sí, llegaban como vigentes campeones mundiales en 2023. Los oros están muy caros. Dos currantes, el extremeño y la granadina. Gente normal que vive para los Juegos. "Soy un chico de un pueblo de 6.000 habitantes que tiene un bronce olímpico y dos carreras sin ser ningún lumbreras", dejó frase para el recuerdo Álvaro.

En el ring se materializaba el bronce de Emmanuel Reyes Pla (92 kg). El Profeta llegado de La Habana para acabar con una sequía de 24 años y decirle a sus tres colegas (Ayoub Ghadfa, Rafa Lozano Jr. y José Quiñes) que se puede. Están a tres victorias de tres bronce. Entre

María Pérez y Álvaro Martín, plata y bronce en marcha ● El boxeador Reyes Pla asegura una medalla ● Pau Echaniz, tercero en eslalon ● Hoy, opciones en vela, remo, boxeo y tenis

tanto, se esfumaba la del doble scull de remo de Alex García y Rodrigo Conde (5º) y otra que estaba en las quinielas, la de Niko Sherazadishvili en judo (90 kg), que perdió en el combate por el bronce. También se contaba con Hugo González, otro campeón del mundo, en el 200 metros espalda de natación, pero repitió el sexto puesto de Tokio 2020.

Sorpresa. De esos tres huecos en los pronósticos, vino a rellenar uno Pau Echaniz. El ahijado de Maialen Chourraut (su pareja y entrenador es Xabi Etxaniz, su padre) sacó su vena de artista (tiene su propia línea de ropa) y logró otro bronce, en el K1. La 21ª medalla del piragüismo, que empató con la vela (21 ahora también) como el deporte más laureado. Igualada que no debía materializarse ayer, puesto que el 49er de Diego Botin y Florian Tittel no pudo navegar por falta de viento y el esperado primer oro podría caer hoy (13.10 horas).

Un viernes que amanece con España 32ª en el medallero con tres bronce y una plata y con el boxeo (Rafa Lozano Jr., 16.50) y Ayoub Ghadfa (22.24) intentando amarrar más podios. Con Javier García y Jaime Canalejo remando para acabar con el vacío de 40 años de su deporte (11.30) en el dos sin. Y con Carlos Alcaraz (13.30) y el doble Sorribes Bucsa (19.00) peleando por entrar en las finales. Queda mucho hasta las 22 medallas... Pero el empujón hacia falta.



JESÚS ALVAREZ ORIHUELA / DIARIO AS

Álvaro Martín y María Pérez, con la mascota de los Juegos, ante la Torre Eiffel.



Pau Echaniz, bronce en K1



El Profeta, victorioso.

Una marcha de 10

María Pérez (plata) y Álvaro Martín (bronce) dan a España dos medallas en los 20 km ● El día 7 buscarán el oro en el relevo mixto

RAFA PAYÁ
PARÍS

Rayos, truenos y centellas. Así nació el 1 de agosto de 2024. El sol se abrió paso poco a poco porque quería ser protagonista directo del día en el que María Pérez (28 años) y Álvaro Martín (30) se colgaban, respectivamente, la plata y el bronce olímpico en la prueba de 20 km marcha de los Juegos de París. Gloriosa de nuevo para los bicampeones del mundo. Con un retraso de media hora por el aparato eléctrico se daba la salida en un circuito reiterativo de un kilómetro en el Puente de Jena, sobre el río Sena; junto a los jardines del Trocadero, la Torre Eiffel y el Campo de Marte. En el mismo lugar donde se celebró la victoria de los Cien Mil hijos de San Luis en suelo español, Pérez y Martín han dejado

para la historia una actuación heroica.

La marcha española quería sacarse la espina de los tres cuartos puestos de Tokio 2020 y lo hicieron por la puerta grande. Cronológicamente primero llegó el tercer



JESUS ALVAREZ ORIHUELA / DIARIO AS

2022

María Pérez cambió su marchar tras ser excluida en Mundial y Europeo

puesto de Álvaro. El portento de trabajo incansable nacido en Llerena (Extremadura) se quitó la gafas de ratón de biblioteca (es graduado en Derecho y Ciencias Políticas) para enfundarse las mallas de superhéroe; en su caso la camiseta blanca de la Selección. El Clark Kent español ejerció de Superman en París. En un final apasionante, Martín no pudo seguir el brutal cambio del ecuatoriano Pintado (1h18 55, con el último mil en 3:31), pero apretó los dientes y se pegó al brasileño Bonfim (plata con 1h19 09) para acabar colgándose la medalla de bronce (1h19 11)... por un segundo respecto al italiano Stano. "He aprendido más de las cosas malas que de las buenas. El camino es duro y las cosas sientan muy bien cuando vienen después de momentos difíciles", dice Álvaro.

Después era el turno de María Pérez. Y el torbellino granadino de 156 centímetros no falló. En una lección de paciencia, control, confianza y talento

María Pérez sostiene la bandera de España después de conseguir la medalla de plata en los 20 km marcha de los Juegos Olímpicos de París.

escrita con letras de oro realizó una exhibición en el circuito de un kilómetro, el mismo que el de los chicos.

Con el sol en plaza VIP pegando duro... y la china Jiayu Yang, plusmarquista mundial, decidió ganar el oro de forma imperial. Escapándose sola y

marcando un marchar imposible para el resto. Nadie parecía poder seguirla.

La española demostró que sí, pero el guion de su estrategia tenía capítulos de nudo antes del desenlace. Habría que medir. Llegó a estar a 45 segundos de la asiática, acabó

a 25. Soñó con el oro, pero la plata le supo a gloria bendita. María ha trabajado y peleado como nadie, aunque su talento fuera natural e innato. Ahora ha logrado una medalla olímpica.

En 2022 fue descalificada por un marchar irregular en los Mundiales de Eugene y en los Europeos de Múnich. Sufrió lo indecible, lloró mucho. Y decidió cambiar la forma de desplazarse. Siempre junto a su entrenador Jacinto Garzón, con el que comenzó a practicar a los 11 y con el que sigue trabajando 17 años después, se puso manos a la obra.

Hizo de todo. Trabajó, modificó su marchar, consultas, dudas... Cambios que han hecho de la española una máquina perfecta y engrasada de

marchar. Como ya era, pero en versión 5.0. "Lo que me pasó me hizo más fuerte", recuerda la española. Campeona de Europa, bicampeona del mundo y medallista olímpica. Mismo palmarés que Martín salvo por un cetro continental.

Dos referentes de la marcha, del atletismo, del deporte... y de la vida. Sus valores son la pelea, el trabajo y la humildad. Doble medalla para España.

Y todavía falta el relevo mixto el miércoles 7 (7:30 horas) donde ambos estarán seguros. Quizá juntos,

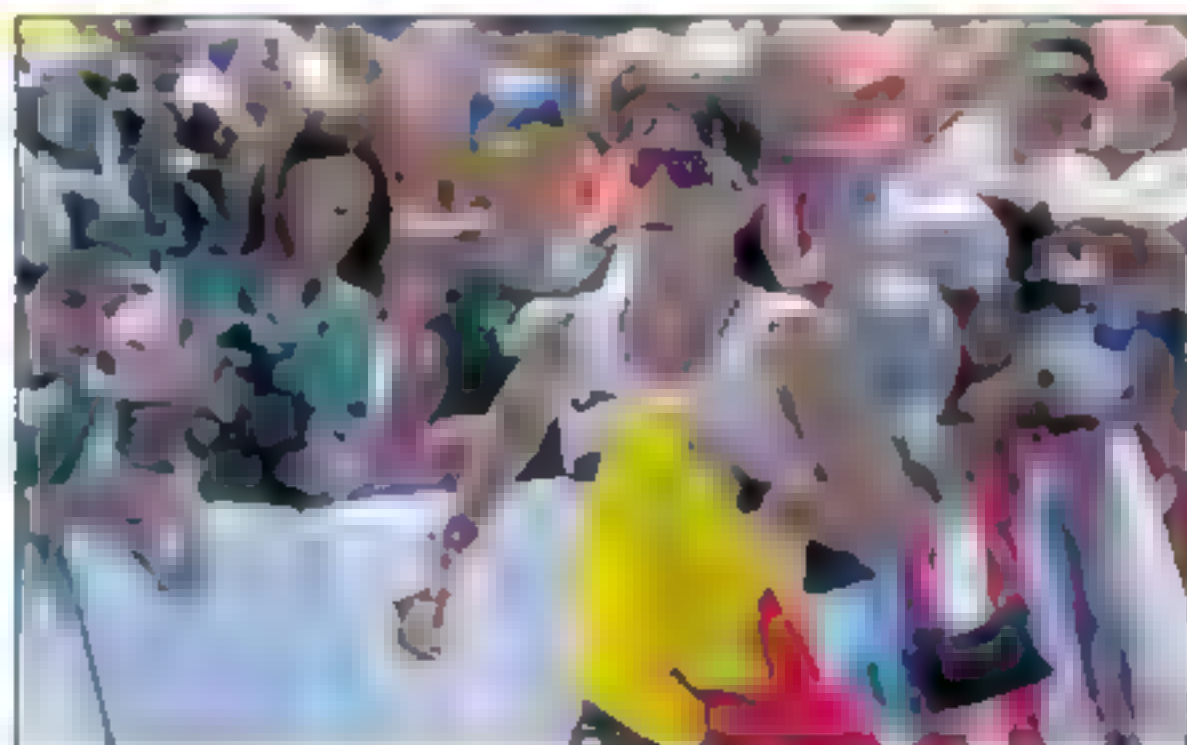
quizá comandando cada uno de los dos duos. Si hacen pareja y ganan el oro se convertirán, a la vez, en los únicos atletas españoles con la triple corona: Juegos Olímpicos, Mundiales y Europeos.

LAS 18 MEDALLAS DE ESPAÑA EN ATLETISMO

ATLETA	JUEGOS	PRUEBA	MEDALLA
María Pérez	París 2024	20 km marcha	Plata
Álvaro Martín	París 2024	20 km marcha	Bronce
Ana Peleteiro	Tokio 2020	Triple salto	Bronce
Ruth Beitia	Río 2016	Altura	Oro
Orlando Ortega	Río 2016	110 vallas	Plata
Ruth Beitia	Londres 2012	Altura	Bronce
Francisco Fernández	Atenas 2004	20 km marcha	Plata
Joan Lino	Atenas 2004	Longitud	Bronce
Manuel Martínez	Atenas 2004	Peso	Bronce
Manu Vasco	Sidney 2000	20 km marcha	Bronce
Fermín Cacho	Atlanta 1996	1.500	Plata
Valentín Massana	Atlanta 1996	50 km marcha	Bronce
Fermín Cacho	Barcelona 1992	1.500	Oro
Daniel Plaza	Barcelona 1992	20 km marcha	Oro
Antonio Peñaiver	Barcelona 1992	Decatlón	Plata
Javier García Chico	Barcelona 1992	Pértiga	Bronce
José Manuel Abascal	Los Angeles 1984	1.500	Bronce
Jordi Llopert	Moscú 1980	50 km marcha	Plata

Histórico

En el relevo mixto, el oro les haría ser pioneros en España con triple corona



María Pérez hace los últimos metros de la prueba con la bandera.

“Esta es la que me faltaba, para mí ya es triple corona”

María Pérez

RAFA PAYÁ / PARÍS

➡ **Campeona del mundo, de Europa, y ahora también medalla en unos Juegos.**

—Sí, esta es la que me faltaba. No es como tal la triple corona (campeona en todas ellas), pero para mí ya lo es. Estoy muy contenta, sobre todo por este grupo de marchadores y amigos.

—¿Cómo vivió la carrera? ¿Estaba en sus planes que se desarrollase así?

—A partir del kilómetro ocho me la jugué y salió bien. Tenía que apostar por el oro o quedarme con la plata, y preferí asegurar, porque el bronce también hubiese estado bien, pero una plata es mucho mejor. Jugué mis cartas, vi que iba recortando a la primera, pero hubo un momento

que vi esa batalla perdida y tuve que asegurar.

—Y todo ello después de una importante lesión el pasado invierno.

—Tenía cuatro meses de desventaja de preparación con el resto, pero me tomé ese tiempo para llegar con más frescura. También tuve varios problemas

con distintos virus. Entrené mejor que el pasado año y sabía lo que podía hacer y lo que no.

—¿Le dio tranquilidad ver a Álvaro subir al podio con el bronce antes de empezar su carrera?

—Pues mire, tengo una anécdota. En la carpa de España no se ve la marcha. No quena verla. Estaban con ella puesto y les dije que aquí no, porque me pone nerviosa. Luego, tras mi medalla, todo fue muy raro, porque me salté los protocolos para saludar a la Reina, y después a saltar con Álvaro al verie.

Carrera
“Hubo un momento en el que tuve que asegurar”

—¿Estuvo cómoda con la técnica?

—Sí. Lo hablaré con mi entrenador, pero creo que estará orgulloso porque esto también es parte de él, del equipo. Mentalmente, hice una gran carrera. Cuando vi a todas las que tenía al lado pensaba que no iba a despegar a ninguna. Tuve sangre fría.

—Puede conseguir esa triple corona aún.

—Esa es una gran motivación con Álvaro para el mixto, porque además sería triple en los dos

Turnos para Peleteiro y nueve más

El Stade de France inicia con diez españoles. Ana Peleteiro (18:15) buscará la clasificación en el triple; Ureña, decatión (10:00); García Romo, Mechaal y Fontes, 1.500 (11:10); Marta García, 5.000 (18:10); Lorea Ibarzabal y Lorena Martín, 800 (19:45); y Ndiku mwenayo y Oukhefen, final de 10.000 (21:20).

La ‘cabezota’ que marcha por un profesor del cole

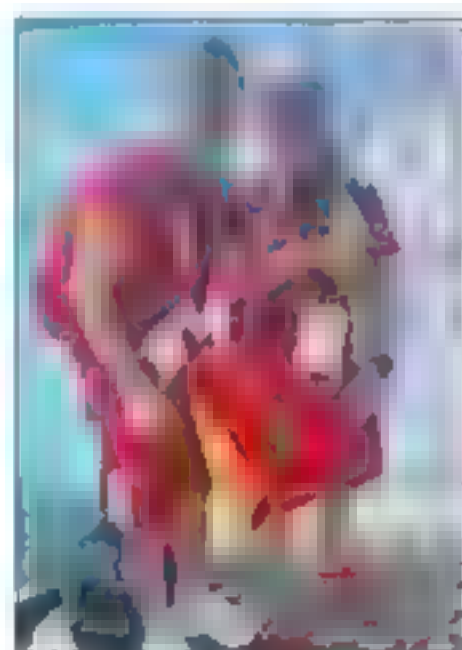
■ María Pérez llegó a la marcha gracias a que un profesor de Educación Física vio algo especial en ella. Tenía 11 años y el maestro conocía a un marchador con alma de entrenador que vivía en Guadix. Jacinto Garzón y María unieron sus caminos para siempre. Pese a los éxitos, Pérez sigue viviendo en

Pulianas y entrena en el Estadio de la Juventud de Granada y en las carreteras cercanas. Su capacidad de sufrir, trabajada a base de cabezonería, le hace superar contratiempos. Reservada, nunca oculta sus malos momentos. Como cuando su mujer, la DJ Noe Monllas, tuvo que operarse de cáncer.

Dos sabios en la trastienda: José Carrillo y Jacin Garzón

■ “Sueño con esto desde que vi ‘Carros de fuego’ en 1981. Por eso tocará destrozarse el sombrero de paja (lo lleva siempre) y recoserlo porque el miércoles quizá llegue otra”, dice emocionado José Antonio Carrillo a AS. El entrenador de Martín ya puede emular al personaje de Sam Musabini, que en la mítica película lo rompe cuando su atleta es oro olímpico en París 1924. El murciano de Cieza es un gurú de la marcha y ha sumado sus quintos Juegos. De forma oficial, en realidad lleva siete. Quizá no haya más: “Voy a cumplir 68 años y llevo tres meses sin ver a mi mujer. Moriré siendo entrenador, pero quizá cambie el chip”.

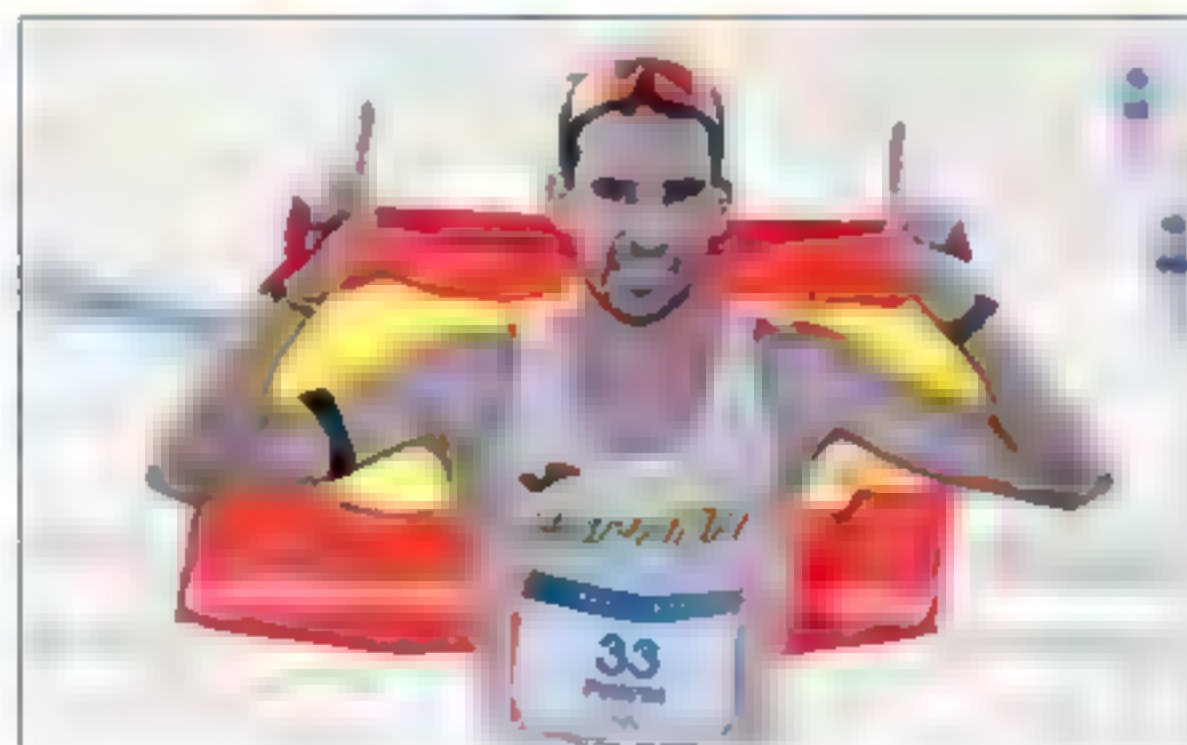
Más joven es Jacinto Garzón, que guía a Mana desde hace 17 años. “Una vida para esto. María lo ha conseguido en el año más difícil de su carrera”, dice a AS. El de Guadix (42 años) tuvo el pálpito de la medalla hace tres semanas. “Entrenando en Font Romeu se me rompió la cadena del cuello y se perdió. Encontré solo la medalla de mi padre que me regaló Mana con los aros olímpicos y la Milagrosa de París que me regaló una señora en mi pueblo para traernos suerte. Fue una señal”, asegura. —R. P.



Garzón y Carrillo.

Turno para Peleteiro y nueve más

El Stade de France inicia con diez españoles. Ana Peleteiro (18:15) buscará la clasificación en el triple; Ureña, decatión (10:00); García Romo, Mechaal y Fontes, 1.500 (11:10); Marta García, 5.000 (18:10); Lorea Ibarzabal y Lorena Martín, 800 (19:45); y Ndiku mwenayo y Oukhefen, final de 10.000 (21:20).



Álvaro Martín levanta los dedos después de conseguir el bronce ayer.

“Sabía que estos eran mis últimos Juegos Olímpicos”

Álvaro Martín

R. PAYÁ / PARÍS

➡ **¿A qué sabe la medalla?**

—Este es el oro que podía conseguir, hay que ser honesto y Ecuador estaba un paso por delante. Yo he tenido que sufrir a más no poder, no quería soltar la medalla fácilmente. Me ha dado rabia porque quería disfrutar, pero no he podido coger la bandera hasta los cinco últimos metros. En Tokio

la delegación española de atletismo ha empezado bien y esperamos que siga el resto.

—Dos oros mundiales, dos europeos y, ahora, una medalla olímpica. ¿Cuánta gasolina le queda?

—Ahora no soy consciente de nada. Sé que en Los Ángeles 2028 no estaré, sabía que estos son mis últimos Juegos, así que también era especial para mí engancharme al tren de la medalla olímpica.

A pesar de ello, en Los Ángeles habrá gente muy competitiva.

—Tiene a su pueblo (Llerena) siempre muy presente.

—Soy de un pueblo de 6.000 habitantes al sur de Extremadura, me acuerdo mucho de que somos gente humilde y ambiciosa. A nivel de trabajo bajo somos los mejores del mundo.

—¿Cuánto sacrificio hay detrás de esta medalla?

—Muchísimo, me fui a Madrid con 15 años y siempre con mucho sacrificio. Esta vida que llevamos es lo que hay, nadie me obliga a ello, lo he elegido y la vivo con gusto.

la delegación española de atletismo ha empezado bien y esperamos que siga el resto.

—Dos oros mundiales, dos europeos y, ahora, una medalla olímpica. ¿Cuánta gasolina le queda?

—Ahora no soy consciente de nada. Sé que en Los Ángeles 2028 no estaré, sabía que estos son mis últimos Juegos, así que también era especial para mí engancharme al tren de la medalla olímpica.

A pesar de ello, en Los Ángeles habrá gente muy competitiva.

—Tiene a su pueblo (Llerena) siempre muy presente.

—Soy de un pueblo de 6.000 habitantes al sur de Extremadura, me acuerdo mucho de que somos gente humilde y ambiciosa. A nivel de trabajo bajo somos los mejores del mundo.

—¿Cuánto sacrificio hay detrás de esta medalla?

—Muchísimo, me fui a Madrid con 15 años y siempre con mucho sacrificio. Esta vida que llevamos es lo que hay, nadie me obliga a ello, lo he elegido y la vivo con gusto.

Descanso
“Me gustaría quemar París esta noche, pero no puedo”

Sacrificio, duro trabajo... y ‘embajador’ de Llerena

■ El reivindicativo Álvaro tiene un físico, altura y peso, perfecto para la marcha y despuntó muy joven. Por eso con 30 años ya está en sus cuartos Juegos. ‘Embajador mundial’ de Llerena, población de 5.600 habitantes de Badajoz, su capacidad de sacrificio y trabajo hasta el límite le han hecho tener un

increíble pamarés. Pese a ser una estrella del deporte siempre ha querido cultivar la mente y es habitual verle con libros y apuntes. Licenciado en Políticas por la Complutense y en Derecho por la UNED, en 2019 se mudó a Cieza para entrenar con Miguel Ángel López, el otro oro mundial masculino de España.

La ‘cabezota’ que marcha por un profesor del cole

■ María Pérez llegó a la marcha gracias a que un profesor de Educación Física vio algo especial en ella. Tenía 11 años y el maestro conocía a un marchador con alma de entrenador que vivía en Guadix. Jacinto Garzón y María unieron sus caminos para siempre. Pese a los éxitos, Pérez sigue viviendo en

Pulianas y entrena en el Estadio de la Juventud de Granada y en las carreteras cercanas. Su capacidad de sufrir, trabajada a base de cabezonería, le hace superar contratiempos. Reservada, nunca oculta sus malos momentos. Como cuando su mujer, la DJ Noe Monllas, tuvo que operarse de cáncer.



Enmanuel Reyes levanta los brazos al confirmarse su triunfo aver en cuartos de final

Venganza de El Profeta

Enmanuel Reyes Pla da una exhibición y se asegura el bronce que los jueces le negaron en Tokio 2020

JESÚS MÍNGUEZ / PARÍS

La cascada que puede inundar con metal el necesitado medallero de España está en el Nord Paris Arena, una especie de IFEMA en la banlieue obrera de Villepinte, camino del aeropuerto Charles de Gaulle. Zona dura, gente con las narices chatas en el tren camino del cuadrilátero, por la mañana, a deshoras para el boxeo. Entre otras cosas, para ver a El Profeta danzar sobre la tarima. A Enmanuel Reyes Pla, el español llegado de Cuba que se aseguró un bronce (en el boxeo se reparten dos) tras derrotar en los cuartos de final de los -92 kg al belga Victor Schelstraete por decisión unánime. El próximo domingo se jugará el pase a una final que cambiará de escenario, al fino Roland Garros, contra el azerbaiyano, también de origen cubano, Loren Berto Alfonso.

Reyes Pla (31 años) hizo un primer asalto perfecto. Con 10

para todos los jueces. Con un crochet de derecha que hizo mealla en Schelstraete (28 años), bronce en los Mundiales de 2021. Mientras Rafa Lozano Jr. y Ayoub Ghadfa, otros que hueien a medalla, le jaleaban, aguantó perfecto en defensa un segundo round más ajustado. El de Gante iba perdiendo fuele, mientras el gancho al cuerpo de El Profeta volaba preciso. Llegó el tercero y cimbreó perfecta la cadera (el Canbe está en sus genes) para quitarse los golpes del be ga y marcar el cuerpo y el rostro del rival hasta alzar los brazos.

Fue el desquite de Tokio, donde perdió por decisión dividida y frente al cubano Julio La Cruz esfumándose el bronce. "Los jueces me lo han quitado", se fue lamentando Reyes Pla, que estuvo un tiempo deprimido, sin querer ver un gimnasio. Pero luego encontró un empuje al convertirse al islam y fue bronce mundial en 2021 y plata en los Europeos 2022.

El Profeta dio al boxeo español su quinta medalla olímpica. Tras el bronce de Enrique Rodríguez Cal Decal en Munich 1972, llegó la plata de Faustino Reyes en 1992. Y el ahora seleccionador Rafa Lozano cogió el relevo en Atlanta 1996 con otro bronce y en Sidney 2000 con una plata. Fue la última. Adiós a 24 años de sequía.

Hoy, opción de otros dos

■ Hay otras tres medallas esperando. Son las de Rafa Lozano Jr en -51 kg (hoy, 16:50), que se enfrenta al dominicano Yúnior Alcántara. Ayoub Ghadfa (hoy, 22:24 en +92 kg), contra el armenio Davit Chaloyan. Y la de José Quiles (mañana, 15:30, en 57 kg), frente al uzbeko Abdumalik Khadodov. Los tres aseguran el bronce de ganar.

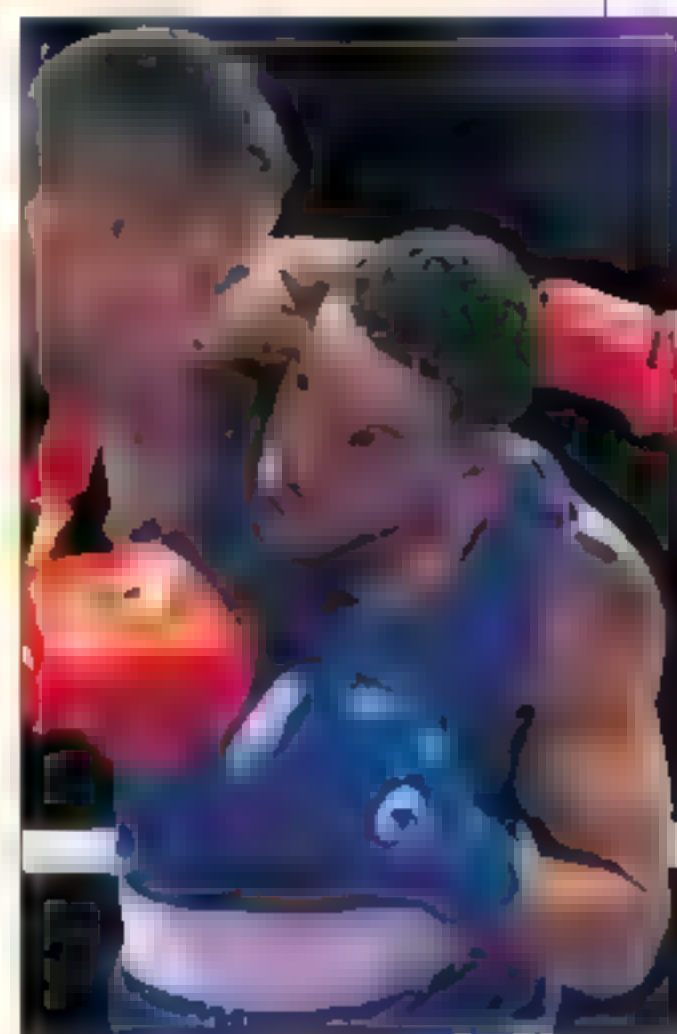
De un centro de refugiados a la fe salvadora en Alá

El duro viaje de Reyes Pla

Todo el mundo tiene un camino duro en la vida", responde con una sonrisa Enmanuel Reyes Pla (La Habana, 31 años) cuando se le pregunta sobre la suya, la de uno más que dejó atrás Cuba. Producto de la exquisita escuela caribeña de La Finca, sintió que con Eryslandy Savón (bronce en Río 2016 y sobrino del mito castrista Félix, el de los tres oros olímpicos) en el mismo peso la federación de su país no se lo iba a poner nada fácil para salir a competir fuera. Y cogió la maleta para no volver. Para convertirse en un "gusano". Con destino a Coruña, donde tenía familia.

Así comenzó la desventura de El Profeta. Sólo tenía la opción de volar a Rusia, país amigo de Cuba. De allí pasó a la también aliada Bielorrusia con la ayuda de su tío. Sin visado hacia España, volvió a Moscú, donde estuvo cuatro meses escondido en un piso. "Tenía miedo a ser detenido y que me soltaran en medio de la estepa", cuenta. Su odisea no acabó ahí. En Austria pidió asilo y vivió dos meses en un centro de refugiados. Su siguiente destino, Alemania. Pero al intentar cruzar a Francia fue frenado en la frontera y volvió a otro centro. Desesperado, por fin logró volar hasta Barcelona y de allí a A Coruña con los suyos.

Encontró una tabla a la que agarrarse en el gimnasio gallego de Chano Planas ("tenía menos fondo que un charco por la angustia y la falta de entrenamientos", recuerda el preparador). Iba a debutar como profesional cuando llegó la llamada de Rafa Lozano,



El Profeta observa a su rival

el seleccionador, para trasladarse a la Residencia Blume en Madrid y encontrar una vía para obtener los papeles que no tenía. La nacionalización llegó en enero del 2020. Y los Juegos de Tokio en 2021, donde se sintió robado ante su excompatriota Julio la Cruz cuando peleaba por el bronce.

Tan mal cuerpo le dejó, que pensó en colgar los guantes. No podía ni ver un saco. "No quería saber nada de boxeo, el bajón fue grandísimo". Y llegó la segunda tabla, la de la fe en el islam. Por influencia de sus compañeros de Selección Ayoub Ghadfa y Gazil Jaidov, abrazó a Alá. Él, El Profeta. Como hizo ya hace mucho tiempo un tal Muhammad Ali. Otro fanfarrón que anunciaba cómo iba a arrancar la cabeza de sus rivales.

Quizá, en el duro camino de Pla estaba escrito que al final había un metal olímpico. Que todo ha valido la pena.

VELA ▶ LA FALTA DE VIENTO APLAZA LA MEDAL RACE DE 49ER A HOY

Botín-Trittel: a la segunda sería la vencida

■ El día de ayer fue ideal para poner en práctica el Samatha (calma mental) que proclama Florian Trittel. Estaba previsto disputar la Medal Race de 49er, pero se vivió un suplicio en Marsella por culpa de la falta de viento y su inestabilidad. El Comité llegó a dar dos salidas, pero las mangas quedaron anuladas tras el paso por la

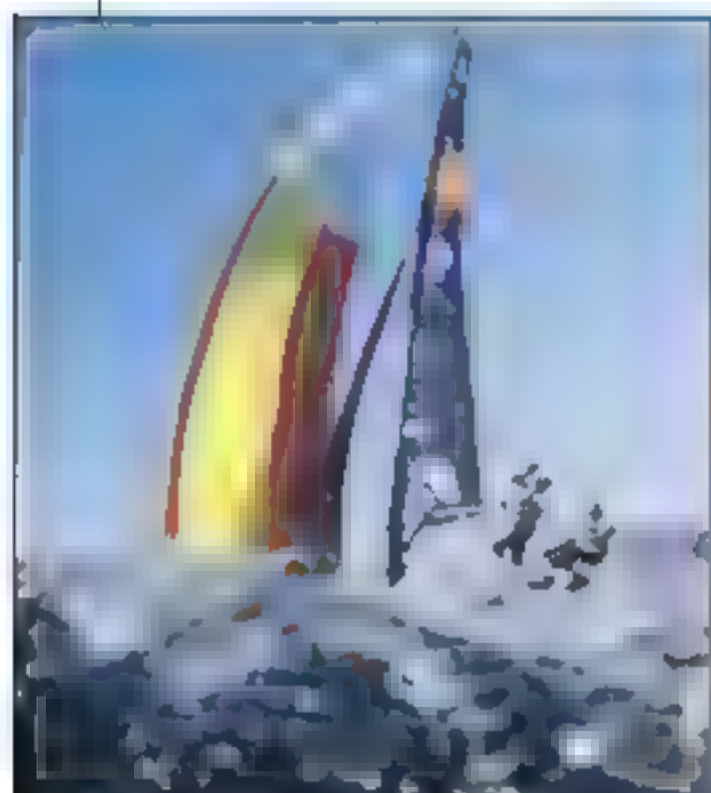
segunda baliza. En ambas pruebas el viento cayó de manera abismal y los 49er se quedaron parados. La máxima de la vela se cumplió: "sin viento, no hay carreras".

Por lo tanto, la lucha por las medallas se aplazó a hoy, a partir de las 13:10. Todos a la línea de salida y Botín y Trittel a aguantar. Al ser líderes

dependen de sí mismos. Para el oro les vale con ser primeros, segundos o terceros, y para asegurar la medalla, un sexto. Lo positivo es que en el tiempo que duraron las dos mangas, en ningún momento 'perdieron' el oro. "Estamos contentos por que estuvimos finos", dijo un Botín que se muestra optimista porque, hoy, la intensidad del

viento será mayor y "en teona es mejor para nosotros".

Hoy pudo haber dos medallas, pero Nacho Baitasar se llevó un mazazo. El balear, de 19 años, acabó décimo en iQFOiL, en posición de disputar la Medal Series, y una protesta de Suiza acabó con su sueño. Fue descalificado y su reclamación, desestimada. —M. BERNAD



Botín y Trittel, ayer

Pau Echaniz sorprende con un brillante bronce

El palista sube al podio de K1 tras pasar a la final 12º

RAFA PAYÁ / PARÍS

El Estadio Náutico de Vaires-sur-Marne, a 22 kilómetros de París, le debía una al piraguismo eslalon español, el de aguas bravas. Maialen Chourraut peleó hasta la desesperación con la puerta 2 en K1 en pos de su cuarta medalla olímpica, pero salió derrotada (fue 12º tras una penalización de 50 segundos). Miquel Travé vio volar la medalla de plata en C1 al rozar la puerta 14 y quedarse a 89 centésimas del bronce. Pau Echaniz (23 años) les vengó ayer con una sensacional actuación en K1 para colgarse la medalla de bronce con un tiempo de 86.87. La venganza de Pau no es una forma de hablar, ya que le une una relación estrechísima con Maialen y Miquel Chourraut es la pareja sentimental de Xabi, entrenador de ambos y padre de Pau.

Echaniz entró en la final con el peor tiempo de los clasificados, el 12º, pero sacó todo su talento para hacer una bajada histórica. Al ser el primero en abrir la final del K1, el guipuzcoano le tocó esperar en la 'silla caliente' a que bajasen los otros 11 competidores. Pero es que Pau había marcado un absoluto tiempoazo, mejor que cualquiera de la semifinal, y la presión estaba sobre los hombros de sus rivales, que fueron fallando uno tras otro. No lo hizo el italiano Giovanni De Gennaro, segundo del ranking mundial y que marcó un 88.22 que le valió para hacerse con el oro.

El susto en el cuerpo a Echaniz se lo puso el francés Titouan Castryck, héroe local que con 88.42 se aseguró la plata. Tercer puesto y bronce de Echaniz, que estalló de júbilo y fue mantenido por los suyos: "Se me escapó (oro y plata) por un toque, pero no me voy a quejar".



Pau Echaniz, cuando la medalla de bronce en los Juegos de París

JUSTIN SETTERFIELD / GETTY IMAGES

LAS 21 MEDALLAS DE ESPAÑA EN PIRAGUISMO

ATLETA	JUEGOS	PRUEBA	MEDALLA
Pau Echaniz	París 2024	K1 eslalon	Bronce
S. Craviotto / M. Cooper	Tokio 2020	K4 500	Plata
C. Arévalo y R. Gernade			
Teresa Portela	Tokio 2020	K1 200	Plata
Maialen Chourraut	Tokio 2020	K1 eslalon	Plata
Maialen Chourraut	Rio 2016	K1 eslalon	Oro
Marcus Cooper	Rio 2016	K1 1.000	Oro
S. Craviotto y C. Toro	Rio 2016	K2 200	Oro
Saul Craviotto	Rio 2016	K1 200	Bronce
David Cal	Londres 2012	C1 1000	Plata
Saul Craviotto	Londres 2012	K1 200	Plata
Maialen Chourraut	Londres 2012	K1 eslalon	Bronce
Afonso Benavides	Londres 2012	C1 200	Bronce
S. Craviotto y C. Pérez	Pekín 2008	K2 500	Oro
David Cal	Pekín 2008	C1 1000	Plata
David Cal	Pekín 2008	C1 500	Plata
David Cal	Atenas 2004	C1 1000	Oro
David Cal	Atenas 2004	C1 500	Plata
E. Miguaz y N. Suárez	Los Ángeles 1984	C2 500	Bronce
H. Menéndez y G. del Riego	Moscú 1980	K2 500	Plata
H. Menéndez y L. Ramos	Moscú 1980	K2 1000	Bronce
Celomo, López Díaz-Flor, Menéndez y Ramos	Montreal 1976	K4 1000	Plata

TURNO PARA EL KAYAK CROSS

Hoy se estrena en París 2024 el kayak cross con la contrarreloj (masculina, 15:30; femenina, 16:40) que determinará el orden de la primera ronda. Regresan a la competición dos palistas que ya fueron finalistas en estos Juegos: Maialen Chourraut (12º en K1) y Miquel Travé (5º en C1). Junto a ellos, en una modalidad que Xabi Echaniz, entrenador y pareja de Maialen y padre del bronce en K1 Pau Echaniz, define como "una especie de humor amarillo", en el que también participan Manuel Ochoa y Miren Lazkano.

LA INTRANSHISTORIA
El artista que se convirtió en "caballo salvaje" en la final

■ Pau Echaniz (San Sebastián, 23 años) es un artista que se convirtió en "caballo salvaje" en la bajada de su vida en el canal olímpico de París. Hijo de Xabi Echaniz, olímpico en Barcelona y Atlanta, no podía dedicarse a otra cosa viviendo en La Seo de Urgell, que dejó en febrero de 2021 para irse a residir a San Sebastián con su padre, Maialen Chourraut (pareja de Xabi) y Ane, la hija de ambos.

"Es un chaval al que le gustan las cosas de inspiración y en La Seo no encontraba estudios que le llamaran. Aquí (en San Sebastián) comenzó en una escuela de diseño, patronaje y moda y compaginaba estudios, que eran la prioridad, con los entrenamientos. La vista estaba más en los próximos Juegos, los de Los Ángeles 2028, pero como las pruebas de selección fueron en Pau y La Seo, canales que conocemos bien, hicimos la apuesta y salió perfecta", relata el 'entrenador milagro' del eslalon sobre su hijo, que luce en su casco 'Ranger', el nombre de su propia marca de ropa, con atrevidos diseños que se pueden ver en su Instagram.

Pau se ha adelantado un ciclo, pero teniendo al lado a Maialen como ejemplo, ha madurado más rápido. A 2028 ya no llegará como tapado. —J. Miguérez



Pau Echaniz, ayer



Niko SHERA, ayer

JUDO ► TERMINA LA COMPETICIÓN

Niko revive el drama de Tokio

■ "Ahora mismo, no quiero ni ver un tatami", fueron las últimas palabras de Niko SHERA en los Juegos Olímpicos de Tokio, en los que iba a por el oro y terminó inconsciente en el suelo del Nippon Budokan, el mayor templo de las artes marciales, camino de la lucha por el bronce. Una cicatriz olvidada, decía, pero que, en realidad, aún

guardaba en algún rincón de su alma. Ayer, en París, el español estuvo cerca de liberarse de todas las magulladuras. Tuvo que disputar esa misma repesca que tanto dolor le infligió y superó el primer combate. En el segundo, el de la medalla, sin embargo, se topó con su pasado, en forma del uzbeko Turoboyev (4º del mundo),

para terminar quinto, como Ai Tsunoda y 'Tato' Mosakhlishvili el día anterior, como Laura Martínez en el bronce de Fran Garrigós, el único metal que el judo español se llevará de París, el que rompió una sequía de 24 años, desde Sidney. "Puede tener reacción con Tokio. He estado mejor, pero no lo suficiente", reconoció Niko. —A. S.

► REMO

Conde y García son quintos

■ La segunda medalla olímpica en la historia del remo español, que no suma desde hace 40 años, no llegó ayer. Alex García y Rodrigo Conde, subcampeones del mundo en 2022, terminaron quintos en su final. Hoy (11:30), última opción con Jaime Canalejo y Javier García (dos sin timonel). —A. S.



Carlos Alcaraz grita con rabia en la pista central tras superar un difícil partido frente al estadounidense Tommy Paul.

Medalla a la vista

JESÚS MÍNQUEZ
PARIS

Tras la pesadilla que despertó del sueño a Carlos Alcaraz, el de ganar una medalla olímpica en dobles junto a su ídolo Rafa Nadal, tocaba borrar de la mente lo malo cuanto antes para proseguir con lo bueno que todavía quedaba por delante. Y lo bueno es que tiene la opción del individual. Y que después de acabar el miércoles muy tarde, a mediodía de ayer debía estar ya en la pista ante Tommy Paul. "Voy a ver si consigo dormir unas horas decentes para estar listo", se despedía de la prensa tras perder contra Ram y Krajicek. Y logró vencer al cansancio y a la decepción para derrotar al número 13º del mundo por 6-3, y 7-6 (7) en 2h:01. En un partido jugado al límite y en el que estuvo a un punto de irse a un tercer set.

La anhelada chapa ya está a una sola victoria, mañana ante Felix Auger-Aliassime. Y de no conseguirla, queda el consuelo de buscar el bronce. El partido por el tercer puesto

Un cansado Alcaraz tira de garra para batir a Paul. Hoy (13:30), contra Aliassime para llegar a la final

seña mañana. Y por el oro, el domingo.

Con la reina Letizia, abanicó en mano porque el calor sigue siendo agobiante en París, animando la primera, Alcaraz disputó un buen primer set. En el que logró un break para 4-2 que sostuvo hasta el final. Un manotazo "a lo Nadal" arrastró

poco después a la grada más a su favor, porque el campeón de Roland Garros es el favorito del público una vez que la leyenda de los 14 títulos y los dos oros está fuera. Pero el murciano no estaba del todo cómodo. Tampoco con la pista. "¡Me voy a matar ahí!" se le escuchó después de quedarse un poco enganchado en una tierra que ya dio problemas en junio y provocó quejas de jugadores como Novak Djokovic.

Peligro. En el segundo, el peso de los partidos (siete en seis días ya) y un eléctrico Paul se le echaron encima. Ganar cada punto al estadounidense (3-2 previo en el cara a cara) era una agonía. En el segundo juego perdió su servicio. Todo se encaminaba a una peligrosa tercera manga, con un rival enchufado... Y llegó la magia. Recuperó la desventaja con una cabalgada por el fondo de pista para inventarse un drive paralelo que ajustó a la línea y se llevó el índice a la oreja para escuchar el rugido de la que ya es su gente. Llegado al tie-break, salvó una bola de set subiendo

Tommy Paul (EE. UU.)	3	76
Carlos Alcaraz	6	97

DURACIÓN (h:min)		
PAUL		ALCARAZ
2	Aces	6
0	Dobles alces	2
68%	Puntos primer servicio	75%
10%	Puntos segundo servicio	20%
55%	Puntos ganados al servicio	45%
34%	Puntos ganados al break	34%
2-0-8	Games ganados (Empres no forz)	2-0-23
1-5	Puntos de break anotados	2-5
16-5	Puntos anotados en el tie-break	10-20
71	Total de puntos ganados	76

DJOKOVIC SUFRE, ZVEREV CAE Y MURRAY, ADIÓS

Novak Djokovic ganó por 6-3 y 7-6 (3) a Stefanos Tsitsipas, que no aprovechó tres bolas de set en el segundo. El serbio fue atendido de la rodilla en la que fue operado en junio y hoy (19:00) juega semifinales contra Lorenzo Musetti, que eliminó al campeón Alexander Zverev (doble 7-5). Andy Murray cayó en el dobles y se despidió del tenis en París.

a la red para contrarrestar una volea que parecía imposible y acabó ganando.

"Ha sido una victoria de pura lucha, de pura garra. Físicamente no estoy en mi mejor momento, me levanté bastante cansado por la intensidad del día anterior, pero estoy jugando por España y es lo que me tira para arriba, para no pensar en el cansancio", reconoció el actual campeón de Roland Garros, que anunció su baja del Masters 1.000 de Canadá para tomarse un respiro.

Hoy (13:30 en la Chatner), el canadiense Felix Auger-Aliassime se planta como último obstáculo antes de asegurar una medalla, oro o plata, en caso de acceder a la final. El canadiense derrotó al noruego Casper Ruud por 6-4, 6-7 (8) y 6-3. A su favor, que barró al jugador norteamericano, de 23 años y número 19º del ranking actualmente, hace muy poco en el mismo escenario de Roland Garros (6-3, 6-3 y 6-1) en su camino hacia el título. El balance es de 3-3, pero los tres últimos triunfos cayeron del lado del español.

► DOBLES FEMENINO

Sorribes y Bucsa se suman al '¡Sí se puede!'

La pareja española jugará por estar en el podio

Sorribes/Bucsa	6	2	12
L. Kichenok/M. Kichenok (U)	3	6	10

DURACIÓN: 1h 43m		
ESPAÑA		UCRANIA
Aces		1
Dobles fallos		4
Porcentaje primer servicio	64%	54%
Puntos primer servicio	5-4%	41%
Puntos segundo servicio	5-4%	5-4%
Puntos ganados al resto	8	42
Volantes ganados	4	7
Errores no forzados	65	
Puntos de ventaja		
Total de puntos ganados		

J. MINGUEZ / PARÍS

Si se puede, si se puede', coreaban en la coqueta S monne Mathieu un grupo de aficionados españoles. Y pudieron. Sara Sorribes y Cristina Bucsa se sobrepusieron a la pérdida del segundo set y a un 7-3 en el superdesempepe que sirve para decidir los partidos en dobles para meterse en semifinales y jugar por medalla al derrotar a las hermanas Lyudmyla y Nadiia Kichenok por 6-3, 2-6 y 12-10.

Un peñotazo para dos tenistas modestas, que jugarán contra las rusas Mirra Andreeva y Diana Shnaider, que ganaron a

las favoritas Krejčíková-Siniaková por abrochar el mayor logro de su carrera. Los partidos por el oro y el bronce serán ambos el domingo.

Qué mejor para la coordinación en un dobles que juntar a unas gemelas. Y eso era el dúo ucraniano. Dos tenistas bastante fajadas en la especialidad, de 32 años y de la castigada Dnipro, por lo que jugaban además con la intención de brindar una medalla a su mercedado país. Aun así, el primer parcial fue para las españolas en un carrusel loco de cuatro pérdidas de servicio para las Kichenok y dos para las españolas.

En el segundo, las ucranianas cargaron especialmente sobre Bucsa (60ª en individuales y de 26 años), mientras la temperamental Sorribes (71ª y 27) seguía tirando para no irse del partido. Llegaron al super tie-break con una mala dinámica, las ucranianas se colocaron

7-3 y parecía esfumarse el sueño, pero las españolas sacaron toda su furia para desabolarlas. Tuvo que ser en una cuarta bola de partido, angustiosa, cuando por fin pudieron abrazarse emocionadas. "Todo es posible, lo hemos demostrado en Madrid, aquí también podemos conseguir grandes cosas", advirtió después Bucsa,

que advirtió del peligro de sus rivales de hoy (último turno de la Lengien, hacia las 19:00 horas), las aquí neutras es Andreeva-Shnaider. "Llevar un buen año en individual y poca broma si han ganado a las checas".

Sorribes y Bucsa, campeonas este año en el dobles del Madrid Open, un poco por accidente pues no son pareja en el circuito, vivieron después su momento de gloria y no pararon de hacerse fotos con los aficionados. Por unos días, ellas también están en el foco. Esto son los Juegos.

Rivales
Hoy (19:00)
buscan la
final ante
las rusas
Andreeva y
Shnaider



Cristina Bucsa (de espaldas) se abraza a Sara Sorribes tras su victoria.

BADMINTON ► OCTAVOS DE FINAL



Carolina Marín cierra el puño para celebrar un punto.

Carolina Marín es pura resiliencia: a cuartos con épica

La española gana en tres sets

ALBERT SANCHO / PARÍS

España España, España", gnta el público del Arena Porte de la Chapelle, que parece un recinto patrio y no uno francés, que empuja porque ve al límite a su Carolina Marín, la que tanto ha sufrido para estar en París y que tan cerca tiene despedirse de los Juegos, los que no pudo disputar en Tokio al destrozarse la rodilla izquierda, los que disputa en París para recuperar ese oro que ya ganó en Rio. Y Carolina, como suele hacer, responde. Con un remate, pura rabia, rompe el 15-15 en un tercer set de infarto. Grita como sólo ella hace. Cree como siem-

Zhang, 11ª del mundo, por 12-21, 21-9 y 21-18 en 1h10. Tras mucho sufrir, lo que tanto ha hecho.

Estaba avisada. En marzo, Carolina disputó el Open de Francia, que se celebró en el mismo recinto que los Juegos. Entonces, la campeona olímpica se llevó a todo el equipo con ella. Quería que el torneo fuera un simulacro olímpico. Ese experimento, sin embargo,

terminó mucho antes de lo deseado. En primera ronda, en su debut, Caro ya se topó con esa misma Zhang que ayer le llevó al límite. La Carolina de entonces, sin embargo, no era la Carolina de ahora. "La mejor de su carrera

deportiva", según su entrenador, Fernando Rivas, que ajustó piezas cuando peor lo estaba pasando su pupila. Mañana, se medirá con la japonesa Aya Ohori (10ª), otro test de altura. Tras una fase de grupos muy placida, ya todos lo serán.

El camino
Mañana se mide con Aya Ohori, número 10 del ranking mundial

La fuente de energía más poderosa del mundo.



Iberdrola
Energía. Pasa lo que quieras.



Hugo González se lanza al agua en unos 200 espalda en cuyo ecuador llegó a marchar en tercera posición, pero que acabó sexto.

Hugo VI de París

IVÁN MOLERO
PARÍS

Una auténtica pena. Porque lo tenía entre sus manos. Pero se le escurrió como el propio agua, incapaz de agarrarlo con los dedos. Anoche, en la final de los 200 metros espalda, la prueba con la que se presentaba como vigente campeón del mundo, Hugo González ilusionó a todo un país, y contó la respiración de muchos otros, con su nado capaz de hacerse con la que hubiera sido la novena medalla olímpica en la historia de España. La acarició. Era virtual. Y, de hecho, de haber tan solo igualado sus mejores tiempos, habría subido al podio con una plata. Pero no pudo ser. Hugo, igual que dos días antes en los 100 espalda, acabó sexto en los Juegos Olímpicos de París.

Estuvo a punto de valer la pena la drástica decisión que tuvo que tomar por la mañana, al prescindir de su participación en los 200 estilos para centrarse, focalizarse, en esta final que era un *all in*, un todo o nada hasta dentro de cuatro años, en el mejor de los casos. Hugo, que en las semifinales se había quedado a casi

El español repite en 200 espalda la sexta plaza del 100. Iba tercero a falta de un largo. "No es mi potencial"

tres segundos de su récord de España del 20 de junio en los Trials (1:54.51), que en las semifinales se quedó a dos para entrar con el octavo de los tiempos a la final ("se puede ganar desde una calle lateral", decía el miércoles), comenzó la final con un ritmo que sorprendía. Por despampanante.

Habituado a ir de menos a más, de pausarse y dosificar

en el primer largo para acabar progresando y atacar en los últimos 50 metros, esta vez le salió al revés, aunque no obedecía a un cambio de estrategia voluntario. Y desde ese octavo carril de La Défense Arena pasó tercero por el primer viraje, segundo a los 100 metros, se mantenía tercero y constante cuando tan solo quedaba una piscina por nadar. Pero

acaso se había desgastado demasiado y, para cuando los demás apretaron, él no pudo imprimir esa velocidad letal que le había llevado a la cima del planeta en febrero en Doha. "No he terminado de encontrar mi estilo ni mi ritmo. Lo he dado todo pero no llevo entrenándome todo el año para llegar aquí y nadar más lento. Estoy un poco decepcionado por

la marca", se sinceraba. "No es una mala carrera pero no es mi potencial. En Mallorca y Doha nadé más rápido", se repetía machaconamente.

A un segundo. Y es cierto. Su tiempo ayer de 1:55.47 está definitivamente lejos del que le sirvió para arrebatarse a Aschwin Wildeboer la plusmarca que ostentaba desde 2009, y también del que le sirvió para colgarse el oro mundial.

De haber emulado el 1:54.51 de hace tan solo un mes y diez días en la piscina Son Hugo de Palma, ahora sería el subcampeón olímpico, puesto que en París, si bien Hubert Kos, que repite el oro de Tokio 2020, sí marcó 1:54.26, la plata fue para Apostolos Christou con 1:54.82, y bronce, Roman Mituykov, tres centésimas más lento. Le quedará, mañana, en el 4x100 estilos en el que quitarse el mal sabor de boca.

A menos
Sus tiempos de los Trials o del oro mundial le habrían dado la plata

Zamorano y Weiler, fuera de la final femenina

■ Tampoco fue la noche idílica para los 200 metros espalda en categoría femenina, en la que África Zamorano y Carmen Weiler se habían clasificado por la mañana para las semifinales. La catalana, que debutaba ayer en sus terceros Juegos Olímpicos, y que había sido decimotercera de la distancia en Tokio 2020, bajó un peldaño

hasta la decimocuarta plaza con 2:10.63, lejos de las mejores y numerosas marcas que había logrado esta temporada. Y la debutante Weiler acabó precisamente en la decimotercera posición global, con 2:09.99, también muy distante del récord de España (2:08.89) que ella misma había batido en Palma de Mallorca, en los Trials clasificatorios

del pasado mes de junio, igual que le sucedió a Hugo González. Esta mañana, en la sesión que arranca a las 11:00 y que será el penúltimo día de la natación en París 2024, también concurrirán nadadores españoles: Mario Mollá competirá en las series del 100 mariposa, mientras que Emma Carrasco se zambullirá en 200 estilos.

NATACIÓN ► DOS NUEVOS RÉCORDS OLÍMPICOS

McIntosh también quiere ser Marchand

Segundo oro de la canadiense, a por el cuarto el galo

IVÁN MOLERO / PARÍS

No puede conducir. Pero sí coleccionar oros. Tiene 17 años y una categoría olímpica que le fluye por las venas. Su madre, Jill Horsten, compitió en Los Ángeles 1984. Sin haber alcanzado aun la mayoría de edad, de lo que sí es capaz Summer McIntosh es de adjudicarse medallas olímpicas.

A la estela de la gran estrella acuática de estos Juegos, un Léon Marchand que anoche se metió en la final del 200 estilos con el mejor tiempo (1:56.31) camino de su cuarto oro (la final, hoy a las 20:43), brilla esta jovencísima canadiense que, tras la plata en la 'carrera del siglo' junto a Ariarne Titmus y Katie Ledecky, logró su primer título olímpico con el 400 estilos y ahora el segundo, 200 mariposa. Como en los Mundiales de Budapest 2022 y Fukuoka 2023. Y encima, con récord olímpico 2:03.03. Increíble su esprint final para superar a Regan Smith y Zhang Yufei.

Douglass y Titmus. Se imponía Kate Douglass en la final del 200 braza con récord de América (2:19.24), pero la alegría no era completa, nunca lo puede ser en La Défense Arena, para Estados Unidos.

Se encargaron de emborrallarla Mollie O'Callaghan, Lani Pallister (reaparecida tras sufrir un COVID exprés), Brianna Throssell y, sobre todo, Titmus, con el oro y el récord olímpico en el 4x200 libres: 7:38.08.

Imponente
Con tan solo 17 años, la canadiense se ha subido a tres podios en París



Summer McIntosh, ayer, en plena esfuerzo del 200 mariposa

Nuevo récord para Ledecky

Si el miércoles se convertía Katie Ledecky, gracias a su victoria en los 1.500 metros libres, en la nadadora con más oros de la historia olímpica, ayer superó otro hito. Contribuyó la fondista a la medalla de plata de Estados Unidos en el relevo 4x200 libres femenino, con una sensacional tercera

postea, lo que le sirve para engirse en la nadadora con más medallas en Juegos. Lleva ocho oros, cuatro platas y un bronce, un metal más que su compatriota Jenny Thompson. Y aun puede Ledecky ampliar su leyenda en París 2024, ya que hoy a las 11:40 iniciará su camino en el 800 libres

SALTOS ► CUATRO REPRESENTANTES



García Boissier y Abadía fueron bronce mundial en febrero

“Vamos a por un partido que antes ni se jugaba”

España debuta hoy en saltos

I. MOLERO / PARÍS

Un siglo exacto después de que los pioneros Toni Tort, Francisco Ortiz y Santi Ulló (éste con 14 años) disputarán los saltos en París 1924, España regresa a la capital francesa en su mejor momento. Porque nunca antes había ganado una medalla mundial, como el bronce de Nicolás García Boissier y Adrián Abadía, que hoy debutan a las 11:00 en el Centro Acuático, sincronizándose desde el trampolín de tres metros. Ni tampoco contaba con el potencial y juventud de Ana Carvajal y Valeria Antolino.

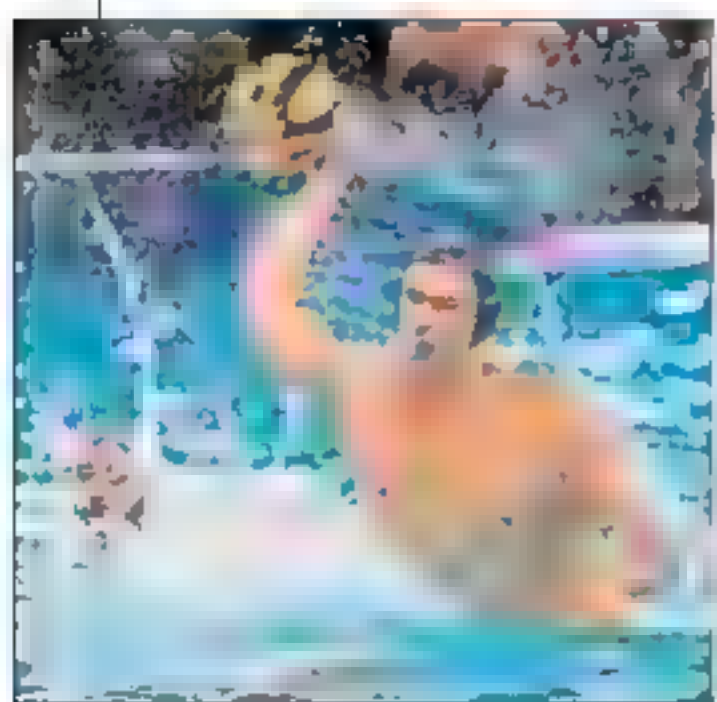
La disciplina, que en Río 2016 no llevó a nadie y en Tokio 2020 eran dos, ha experimentado un avance meteórico con la llegada, en este ciclo, de Arturo Miranda como entrenador de alto rendimiento y de Domenico Rinaldi como director técnico. Este último atendió a AS. “Cuando un deporte es

pequeño, tienes una mentalidad pequeña. Salir de eso cuesta. Estamos tratando de aportar un cambio de mentalidad: creemos que podemos hacer los saltos más difíciles, que podemos enfrentarnos con todos”, se lanza. Y añade: “Si perdemos, perdemos, pero vamos a por el partido, porque antes ni se jugaba. Y así se verá qué podemos hacer para ganar la próxima vez”, resume el italiano, que fue olímpico en Los Ángeles 1984 y Seúl 1988, y que como técnico ha concurrido en otros seis Juegos.

Sobre el debut sincronizado de esta mañana, indica Rinaldi: “Técnicamente, no tenemos nada que perder, porque sobre el papel hay tres equipos mucho más fuertes: China, Inglaterra y México”. Cons dera el italiano que la pareja española deberá rozar la perfección para superar a Francia e Italia, y estar cerca del podio por si uno de los favoritos fallan.

Trampolín
Terceros del mundo, García Boissier y Abadía se estrenan hoy

WATERPOLO ► PLENO DE VICTORIAS



Alberto Munari, ayer

España pone velocidad de crucero

La Selección supera a Serbia y suma su tercer triunfo

Supo desengancharse del chicle de Australia. Supo sufrir ante Hungría. Y, ayer, fue capaz la Selección española masculina de waterpolo de resistir, de oscilar entre las idas y venidas en un marcador que nunca le fue adverso, frente al otro gran

combinado que como los magiares le había hecho la vida imposible en Tokio 2020: Serbia (11-15). Les apeó entonces de la final y ahora solo ha podido ver cómo los de David Martin ponen velocidad de crucero para, con tres victorias en otros

tantos partidos, estar virtualmente en los cuartos de final de los Juegos de París 2024. Lo siguiente para España será mañana frente a Japón (10:30), y las chicas reaparecerán el domingo ante Italia con el primer puesto bajo el brazo. —I. M.

		JORNADA 3ª						
Grupo B		Puntos	J	G	E	P	GF	GC
1	España	9	3	3	0	0	34	17
2	Serbia	6	3	2	1	0	27	20
3	Australia	6	3	2	1	0	21	19
4	Hungría	3	3	1	1	1	14	15
5	Italia	3	3	1	1	1	16	20
6	Japón	0	3	0	0	3	10	30
■ JORNADA 3								
Serbia-España		11-15						
Francia-Australia		8-9						
Hungría-Japón		17-10						

Un muro entre España y M

La Rojita busca un hueco en las semifinales ante una Japón que está im

IGNACIO CAMACHO
LYON

España necesita derri-
bar un muro para me-
terse de lleno en la lucha por
las medallas en fútbol mas-
culino. La Selección disputa-
rá los cuartos de final de los
JJ OO esta tarde (17:00 ho-
ras) en Lyon ante Japón, un
equipo que no ha encajado un
solo gol en la fase de grupos
y que cuya carta de presenta-
ción en París 2024 fue hacer
le una manita (5-0) a Paraguay.
La selección que dejó fuera de
la cita olímpica a la Brasil de
Endrick. Un muro que separa
a España de las semifinales
del próximo lunes en Marsella.

Para meterle mano a la has-
ta ahora inexpugnable defensa
japonesa, España necesitará
mostrar su mejor versión, esa
que todavía no se ha visto en

el torneo y que
está muy ale-
jada de la ima-
gen que dejó
ante Egipto en
la última jorna-
da de la prime-
ra fase (1-2).

Cierto es
que en aquel
partido San-
ti Denia reser-
vó a todos los
titulares a ex-
cepción de Ai-

Once
Denia echa
mano de
sus titulares
tras darles
descanso
ante Egipto

mar Oroz y Pubill (este último
paró ante la República Domini-
cana), con la intención de dar-
les cinco días de descanso a
sus principales futbolistas en-
tre choque y choque. Quería
llegar con las piernas frescas
para el cruce de los cuartos
de final de un torneo en el que
se juegan encuentros cada
tres días y en el que España
ha disputado hasta ahora to-
dos sus partidos a las 15:00
horas, cuando el calor más
apretaba. Ya con todas las es-
trellas descansadas, los Abel
Ruiz, Baena, Fermin y compa-
ña deberán afrontar la bata-
lla física que plantearán los
japoneses de tú a tú, sin con-
temporaciones, sin excusas que



valgan. La lucha por las meda-
llas está en juego.

Para derribar el muro japo-
nés, Denia deberá saber ataca-
r el 4-4-2 que desde hace
años practican las categorías
inferiores de la selección nipo-
na. Un sistema que está espe-
cialmente trabajado para
defender en bloque y salir en
transición rápida por los ex-
tremos para coger por sorpre-
sa a su rivales. Con esa tácti-
ca, Japón se ha convertido en
una potencia mundial en las
inferiores, ganando el último

campeonato de Asia y clasifi-
cándose para los últimos ocho
Juegos Olímpicos (los últimos
a los que no acudió fueron los
de Barcelona 1992). En Tokio
2020, sin ir más lejos, ya se
enfrentó España en semifina-
les, cuando los chicos enton-
ces dirigidos por Luis de la
Fuente sufrieron sangre, su-
dor y lágrimas para superarles
en la prórroga (0-1) y asegurar-
se así una medalla.

De aquel encuentro toda-
vía sobreviven Miranda y Eric
García, que serán titulares

SOLIDARIDAD

Defender en bloque es
el gran arma de Japón
en estos Juegos Olím-
picos. Su solidaridad
atrás le ha permitido
llegar a los cuartos sin
encajar goles.

hoy y que conocen de sobra
la forma de atacar de los ja-
poneses. Ambos, junto a Pu-
bill y Cubarsi, completarán la
defensa de España, que toda-
vía no sabe lo que es terminar
un partido sin haber encaja-
do un gol. La mejoría atrás y
la rápida circulación de balón
son las dos ideas claves en
las que Denia ha estado tra-
bajando con el equipo durante
los últimos tres días. Si la Se-
lección no mejora en esos dos
aspectos, será muy difícil es-
tar el lunes en Marsella.

“Esta
sabemo

El equi-
nas. U-
ben lo que so-
muchos tiene-
de saber que
Han jugado E-
diales, gente
Eurocopa... Es-
ner jugadores
do esas experi-

Japón				Espana			
Seleccionador				Seleccionador			
Vida				Denia			
1. Matsuda				1. Amal Tenas			
2. Suzuki				2. Pubill			
3. Nishino				3. Miranda			
4. Kashiwa				4. Eric García			
5. Fujita				5. Cubarsi			
6. Hasegawa				6. Barrios			
7. Saito				7. Sergio Gómez			
8. Araki				8. Baena			
9. Sato				9. Abel Ruiz			
10. Saito				10. Baena			
11. Hosoya				11. Fermin			
12. Mito				12. Amal Tenas			
13. Araki				13. Amal Tenas			
14. Mito				14. Amal Tenas			
15. Takai				15. Amal Tenas			
16. Dhata				16. Amal Tenas			
17. Kokubo				17. Amal Tenas			
18. Kimura				18. Amal Tenas			
19. Yamamoto				19. Amal Tenas			
20. Hasegawa				20. Amal Tenas			
21. Saito				21. Amal Tenas			
22. Araki				22. Amal Tenas			
23. Sato				23. Amal Tenas			
24. Hosoya				24. Amal Tenas			
25. Mito				25. Amal Tenas			
26. Takai				26. Amal Tenas			
27. Dhata				27. Amal Tenas			
28. Kokubo				28. Amal Tenas			
29. Kimura				29. Amal Tenas			
30. Yamamoto				30. Amal Tenas			
31. Hasegawa				31. Amal Tenas			
32. Saito				32. Amal Tenas			
33. Araki				33. Amal Tenas			
34. Sato				34. Amal Tenas			
35. Hosoya				35. Amal Tenas			
36. Mito				36. Amal Tenas			
37. Takai				37. Amal Tenas			
38. Dhata				38. Amal Tenas			
39. Kokubo				39. Amal Tenas			
40. Kimura				40. Amal Tenas			
41. Yamamoto				41. Amal Tenas			
42. Hasegawa				42. Amal Tenas			
43. Saito				43. Amal Tenas			
44. Araki				44. Amal Tenas			
45. Sato				45. Amal Tenas			
46. Hosoya				46. Amal Tenas			
47. Mito				47. Amal Tenas			
48. Takai				48. Amal Tenas			
49. Dhata				49. Amal Tenas			
50. Kokubo				50. Amal Tenas			
51. Kimura				51. Amal Tenas			
52. Yamamoto				52. Amal Tenas			
53. Hasegawa				53. Amal Tenas			
54. Saito				54. Amal Tenas			
55. Araki				55. Amal Tenas			
56. Sato				56. Amal Tenas			
57. Hosoya				57. Amal Tenas			
58. Mito				58. Amal Tenas			
59. Takai				59. Amal Tenas			
60. Dhata				60. Amal Tenas			
61. Kokubo				61. Amal Tenas			
62. Kimura				62. Amal Tenas			
63. Yamamoto				63. Amal Tenas			
64. Hasegawa				64. Amal Tenas			
65. Saito				65. Amal Tenas			
66. Araki				66. Amal Tenas			
67. Sato				67. Amal Tenas			
68. Hosoya				68. Amal Tenas			
69. Mito				69. Amal Tenas			
70. Takai				70. Amal Tenas			
71. Dhata				71. Amal Tenas			
72. Kokubo				72. Amal Tenas			
73. Kimura				73. Amal Tenas			
74. Yamamoto				74. Amal Tenas			
75. Hasegawa				75. Amal Tenas			
76. Saito				76. Amal Tenas			
77. Araki				77. Amal Tenas			
78. Sato				78. Amal Tenas			
79. Hosoya				79. Amal Tenas			
80. Mito				80. Amal Tenas			
81. Takai				81. Amal Tenas			
82. Dhata				82. Amal Tenas			
83. Kokubo				83. Amal Tenas			
84. Kimura				84. Amal Tenas			
85. Yamamoto				85. Amal Tenas			
86. Hasegawa				86. Amal Tenas			
87. Saito				87. Amal Tenas			
88. Araki				88. Amal Tenas			
89. Sato				89. Amal Tenas			
90. Hosoya				90. Amal Tenas			
91. Mito				91. Amal Tenas			
92. Takai				92. Amal Tenas			
93. Dhata				93. Amal Tenas			
94. Kokubo				94. Amal Tenas			
95. Kimura				95. Amal Tenas			
96. Yamamoto				96. Amal Tenas			
97. Hasegawa				97. Amal Tenas			
98. Saito				98. Amal Tenas			
99. Araki				99. Amal Tenas			
100. Sato				100. Amal Tenas			

“A na-
han sio

Veo al
quilo.
que llegue el
hacer un buen
a las semifina-
una derrota. D-
lizar un poco te-
do corregir en

arsella

batida en el torneo



JUAN MANUEL SERRANO ARCE / GETTY IMAGES

Santi Denia

amos muy ilusionados, os que debemos mejorar"

po tiene ga- os chicos sa- n los cuartos y n la experiencia vas al límite. uropeos, Mur- que viene de la importante te- que hayan vivi- ciencias. Saben

cómo se te pone el cuerpo. Estamos muy ilusionados con el partido, sabemos que debemos dar la mejor versión. Tenemos que mejorar todos. Está claro. Si queremos estar en las semifinales, vamos a necesitar esa mejor versión de todos. Tenemos un buen grupo, una buena familia".

Arnau Tenas

ie le gusta encajar goles, o por pequeños detalles"

equipo muy tran- Con ganas de partido ya para n juego y pasar es. Venimos de espúes de ana- do hemos podi- parte nuestros

errores y el equipo se encuen- tra muy bien tanto física como mentalmente. A nadie le gusta encajar goles, pero son fruto de pequeños detalles. Un cór- ner, un penalti, algún error... Al final, hay que tratar de corregir esos detalles".



MIGUEL MORENATTI / DIARIO AS

Fermín López posa para AS durante la entrevista realizada ayer en Lyon.

"Los Juegos son igual de bonitos que la Euro"

Fermín López

I. CAMACHO / LYON

Hace poco más de un año, Fermín López (El Campillo, Huelva, 2003) terminó su cesión en el Linares y regresó a Barcelona para jugar en el final del equipo azulgrana. Xavi se enamoró de él en los entrenamientos y le hizo debutar con el primer equipo en agosto ante el Villarreal en la Liga. En su segundo partido marcó un gol al Mallorca y mes y medio después fue titular en un Clásico ante el Real Madrid. Terminó jugando 31 encuentros y marcando ocho tantos que hicieron que De la Fuente acabara llamándolo para disputar la Eurocopa sin haber debutado previamente en la absoluta. El onubense, que está haciendo doblete en los JJ OO, atendió ayer a AS en la previa del partido contra Japón.

—¿Cómo está el estado anímico del equipo después de la derrota del otro día?

—Estamos bien. Todos tenemos muchas ganas de jugar estos cuartos de final. El otro día encajamos una derrota ante Egipto, pero creo que nos sirvió para seguir mejorando. Estamos ilusionados y preparados para afrontar este partido.

—Uno de los problemas en defensa de España está en las transiciones hacia atrás. ¿Cómo se mejora ese aspecto del juego?

—Pues no perdiendo tantos balones y estando más concentrados en esas acciones de pase.

—¿Se sienten los nervios por una posible eliminación

y vuelta a casa antes de lo esperado?

—Para nada, el equipo está muy tranquilo y confiamos mucho en nosotros a pesar de la derrota del otro día. Vamos a hacer nuestro juego y si conseguimos ser nosotros mismos seguro que logramos la victoria.

—Para usted, que ya ha jugado partidos importantes con el Barcelona y estuvo en la Eurocopa, ¿estos cuartos son un duelo más?

—Es un partido muy bonito. Este año he podido disfrutar de muchos partidos así. Estoy tranquilo y concentrado.

—Si le llegan a decir hace un año que jugaría unos Juegos Olímpicos como campeón de la Eurocopa, ¿qué habría pensado?

—No me lo habría creído. Lo he dicho muchas veces. Hace un año era imposible imaginarse lo que estoy viviendo este verano. He trabajado mucho para estar aquí y cumplir este sueño. Espero seguir así y ganar algo importante en estos Juegos.

—¿Denia le pide algo distinto a lo que le solicitan De la Fuente y antes Xavi?

—No, prácticamente lo mismo. Mi juego pasa por participar mucho entre líneas, ser vertical e intentar no perder balones. Y cuando estoy cerca del área, chutar o buscar el último pase. Es lo que intento

hacer siempre y lo que me piden que haga. Aquí quizá tengo que bajar más a la zona de creación. Cuesta encontrar una línea de pase porque los equipos se cierran mucho, pero suelo colocarme detrás del delantero, que es donde me siento más cómodo.

—¿Ve muchas diferencias entre la concentración de la Eurocopa y la de los JJ OO?

—Sí, es diferente. En Alemania teníamos una base desde la que viajábamos a los partidos y aquí nos movemos más. Viajamos, cambiamos de hoteles, estuvimos en la Villa Olímpica... Son experiencias diferentes pero igual de bonitas.

—¿Se siente aquí un peso pesado por ganar la Eurocopa?

—No, no (risas). Me siento igual. Buena y yo venimos de la Eurocopa y eso quizá nos obliga a dar un paso adelante, pero todos los compañeros son importantes y nosotros solo intentamos ayudar al equipo.

—¿Ha hablado con Flick sobre su plan de regreso?

—No, cuando acaben los Juegos me tomaré unos días de descanso, pero no muchos porque quiero empezar pronto a trabajar con él y con el equipo. Estoy muy motivado de cara a la nueva temporada. Es muy ilusionante y espero seguir ayudando al club en este nuevo curso.

Vacaciones
"No me tomaré muchos días, quiero estar pronto con Flick"

Una final anticipada entre Francia y Argentina

FRANCIA: Restes, Sidiña, Badé, Lukeba, Truffert; Aklouché, Kone, Chotard; Olise; Lacazette y Mateta.

ARGENTINA: Rulli; Lujan, Otamendi, Di Cesare, Soier, Simeone, Fernández, Medina, Almada, Beltrán y Álvarez.

■ **Árbitro:** Dantasev (Uzbek).
■ **Estadio:** Burdeos.
■ **Hora:** 21:00 (Eurosport).

■ Henry contra Mascherano, Julián Álvarez ante Lacazette, Olise frente a Almada, Francia-Argentina, un duelo trepidante, una rivalidad creciente, sobre todo tras la final del Mundial de 2022. Se miden en Burdeos esta noche por un puesto en las semifinales de los Juegos Olímpicos. El partido no necesita presentación por la envergadura de ambos equipos, pero la contienda entraña un sinfín de emociones que podrían culminar en gloria o en tragedia.

La selección francesa, la única con pleno de victorias junto a Japón, tiene ante sí una oportunidad de oro, nunca mejor dicho, para optar a las medallas. En Francia se ha calentado el partido en las últimas horas, con declaraciones de varios jugadores, entre ellos Mateta, que no olvidan los cánticos racistas profundos por algunos jugadores argentinos durante la celebración de la Copa América, siendo señalado Enzo Fernández.

Francia se encomienda al niño prodigio del fútbol francés, Olise, nacido en Londres, pero de ascendencia francesa, para doblegar a Argentina. La Albiceleste, ya curada de las heridas del debut contra Marruecos, confiere a Julián Álvarez, cuyo futuro sigue en el aire, el poder para volver a silenciar a Francia y asestarle otro golpe como el que le dio en el reciente Mundial de Qatar. —ONUBIA

CUARTOS

Hor	
Marruecos-EE UU (1)	15:00
Japón-España (2)	17:00
Egipto-Paraguay (3)	19:00
Francia-Argentina (4)	21:00

SEMIFINALES

Hora	
Ganador 1-Ganador 2 (1)	18:00
Ganador 3-Ganador 4 (2)	21:00

FINAL BRONCE

8 DE AGOSTO	
Perdedor 1-Perdedor 2	17:00

FINAL ORO

9 DE AGOSTO	
Ganador 1-Ganador 2	18:00



Misa sustituye a Cata Coll contra Brasil, estrenándose en los Juegos Olímpicos.

Jenni Hermoso, sobre sus 81 minutos: "Es lo que me toca"

■ "Hay cosas que no tienen respuesta". Esa fue la explicación que Jenni Hermoso (Madrid, 1990) dio a los medios españoles en París 2024 después de obtener su primera titularidad con la Selección española, en la victoria por 0-2 sobre Brasil durante los presentes Juegos. Aunque no se paró en la zona mixta, Hermoso habló para las radios. "Por fin. Yo también lo esperaba. Estoy aquí también para disfrutar de esto. Me he sentido bien. Ha sido poquito (tiempo), para qué te voy a mentir. Estoy perfectamente. Sigo siendo la misma jugadora que hace un mes, dos meses, tres días. Me sigo sintiendo igual de bien. Hay cosas que no tienen respuesta. Ahora estoy aquí teniendo un rol diferente y aceptándolo, es lo que me toca". Hasta el momento, la madrileña ha disputado 22 minutos ante Japón, en la primera jornada; cero frente a Nigeria, en la segunda; y 59 frente a Brasil, en la tercera y última de la fase de grupos. "Son decisiones que se van o están fuera de mi control y no tengo una respuesta para darte. Es lo que me está tocando", añadió sobre esta misma cuestión. —M. G.

Misa se redime

"A mi lista de cosas cumplidas", dice la canaria tras debutar
● Su grave error ante la República Checa es historia

MARTA GRIÑÁN / LYON

Con una sonrisa en la cara. Así apareció Misa Rodríguez (Las Palmas, 1999) en la zona mixta del Estadio de Burdeos después de debutar en los Juegos ante Brasil. Con Cata Coll afectada tras recibir un golpe de Lauren en la nariz, a la portera del Real Madrid le tocó ponerse los guantes y saltar al campo en el minuto 75. En la zona mixta lo primero que hizo fue destacar la labor del equipo. "Estamos contentas por la victoria y por la clasificación como

primeras, que era el objetivo", afirmó antes de mostrarse feliz con su estreno, pero también preocupada por su compañera bajo los palos en La Roja.

Regreso
Jorge Vilda quitó la titularidad a la portera en el último Mundial

"Ojalá que no sea nada y pueda estar en el siguiente partido". Los minutos disputados le sirvieron para redimirse. Atrás queda su error ante la República Checa... y lo vivido en el Mundial.

"Sabía que iban a tener una. Gabi Nunes me ha tirado al final y la he parado bien. En lo individual, contenta, un día para escribir en mi lista de cosas cumplidas",

admitió la guardameta. Bajo el foco tras un error con los pies y un penalti cometido en la derrota por 2-1 de La Roja en su primer partido de preparación de los Juegos, Misa saltó al césped del Estadio de Burdeos con seguridad: atrapó un par de centros de Brasil y acabó deteniendo una buena ocasión de Nunes en el 114', justo antes de que Alexia pusiera en el marcador el 0-2.

La vuelta de la canaria a la portería de La Roja en una gran competición se produjo justo un año después de su último partido en el Mundial 2023, el Japón-España (4-0) de la tercera jornada de grupos, tras el que Jorge Vilda decidió apostar por Coll en lo que hoy parece una henda cerrada. Además, siempre recibió el apoyo de sus compañeras. "Me gusta mucho su carácter, lo que transmite en el campo y eso hará que consiga grandes cosas", destaca de ella Jenni Hermoso.

Cata Coll
La meta balear tiene un golpe en la nariz, pero apunta a Colombia

Misa pudo así redimirse ante Brasil. No obstante, a priori, Coll estará disponible para el partido de cuartos ante Colombia en Lyon, donde España ya trabajó ayer a puerta cerrada.

partido de cuartos ante Colombia en Lyon, donde España ya trabajó ayer a puerta cerrada.

CUARTOS

EE UU-Japón (20)	15 00
España-Colombia (21)	17 00
Canadá-Alemania (22)	19 00
Francia-Brasil (19)	21 00

SEMIFINALES

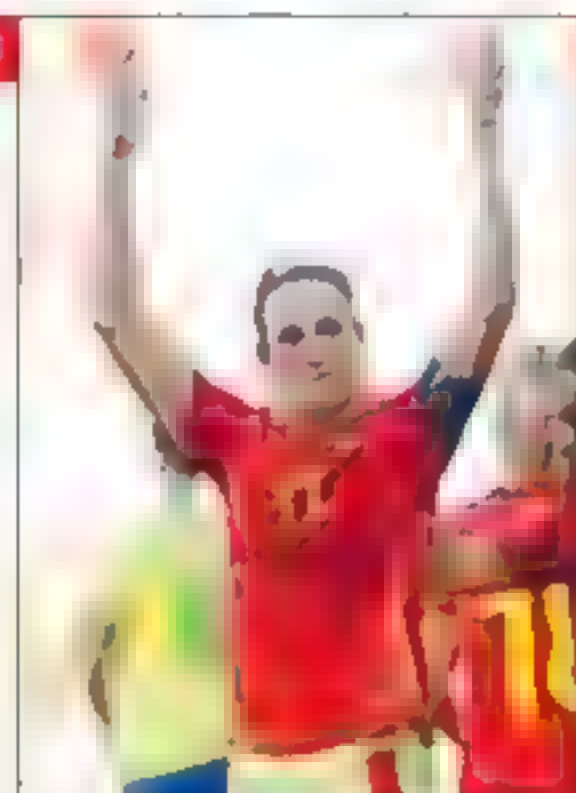
6 DE AGOSTO	
G20-G22 (S2)	18 00
G19-G21 (S1)	21 00

FINAL BRONCE

9 DE AGOSTO	
PS1-PS2	15 00

FINAL ORO

10 DE AGOSTO	
GS1-GS2	17 00



Alexia Putellas.

LA INTRA-HISTORIA

"El gol de Alexia debe ir al Louvre"

■ Alexia Putellas está de dulce. La doble **Balón de Oro** volvió a ver portera ante Brasil, al igual que hizo en el partido anterior ante Nigeria. Sus tantos no pasan desapercibidos, son golazos. El mundo entero se rinde a sus "obras de arte". "Que lo cuelguen en el Louvre", fue el mensaje que puso el medio *Claro* para explicar su gol

ante las nigerianas. La jugada se hizo viral en pocos minutos y los medios internacionales elogiaron el disparo de la española. Una acción que dio la vuelta al mundo, pero que algunos quisieron menospreciar: "Hay que hacer las porterías más pequeñas", se pudo leer en *Twitter* tras el gol de la culé por la escuadra nigeriana.

Las respuestas fueron inmediatas y se repitieron con más fuerza después de que Alexia marcara también ante las brasileñas, esta vez con un potente tiro con la izquierda desde la frontal. Uno de los que no dudó en defender a Alexia fue **Marc Crosas**. "Que hagan las porterías más estrechas también para que Alexia Putellas no

meta más goles...". Sin embargo, lo que está logrando Alexia no sorprende en el vestuario de la Selección. "Alexia marca golazos todos los días. Estas semanas en los entrenamientos no paraba de meter faltas, la miramos todas. Cuando está así, es imparable...", reconoció **Athenea** tras el enfrentamiento contra Brasil.

***“Hemos bordado
el triple salto
esta temporada.
¡Vamos a por más!”***

Andrea C. abanicándose

*Nos gusta ponernos las medallas de otros.
Y a eso se le llama **orgullo**.*



**Orgullosa Patrocinadora de nuestra manera
de disfrutar de la vida.**



Juancho Hernangomez, Jaime Pradilla, Alex Abrines y Willy Hernangomez saludan el pasado martes a la afición española presente en el España-Grecia, con Alberto Diaz de fondo.

CANADA ESPANA	
ESTADIO PIERRE MAUROY (LILLE)	
1. J. Pradilla	2. J. Pradilla
3. J. Pradilla	4. J. Pradilla
5. J. Pradilla	6. J. Pradilla
7. J. Pradilla	8. J. Pradilla
9. J. Pradilla	10. J. Pradilla
11. J. Pradilla	12. J. Pradilla
13. J. Pradilla	14. J. Pradilla
15. J. Pradilla	16. J. Pradilla
17. J. Pradilla	18. J. Pradilla
19. J. Pradilla	20. J. Pradilla
21. J. Pradilla	22. J. Pradilla
23. J. Pradilla	24. J. Pradilla
25. J. Pradilla	26. J. Pradilla
27. J. Pradilla	28. J. Pradilla
29. J. Pradilla	30. J. Pradilla

JUAN JIMÉNEZ
LILLE (FRANCIA)

Once meses después de hacer caer del trono mundial a España en la lejanísima Yakarta, la temible Canadá de Jordi Fernández vuelve a cruzarse en el camino de la Selección, que se juega esta tarde en el Pierre Mauroy Stadium de Lille (17:15 horas) su clasificación para los cuartos de final de los Juegos, la ronda en la que el baloncesto se traslada a París. Ese fue siempre el horizonte. La diabólica composición del grupo, dursísimo, y la primera derrota contra Australia (80-92), complicó el asunto. España sobrevivió a Antetokounmpo el pasado martes (84-77). Tercero en la clasificación del grupo A, puede terminar la jornada líder o colista dependiendo del resultado de su partido y del Australia-Grecia que se juega a las 13.30 horas. El formato y el calendario de los Juegos, a go controvertido, podría incluso provocar que España

terminase su partido hoy a las 19.00 y estuviese 28 horas sin saber si está clasificado, pendiente de lo que sucediese en el Serbia-Sudán de mañana.

El mejor antídoto contra la incertidumbre es ganar a Canadá. Y a ello se ha puesto Sergio Scariolo con su equipo de ayudantes. La Selección no estuvo tan lejos el año pasado en Indonesia (85-88). Allí, Abrines tuvo un último tiro para empatar después de un colapso brutal en el último cuarto, en el que España no pudo gestionar una ventaja de doce puntos al final del tercer parcial. Aquel partido, sin embargo, dejó alguna pista de por dónde hacer daño a la selección de Jordi Fernández, flamante entrenador de los Brooklyn Nets. Willy castigó dentro de la pintura a los canadienses, sin grandes pivots y con otro concepto del

juego. Aquella tarde de Yakarta, España añoró todo lo que Lorenzo Brown genera. Ahora cuenta con él. Pero Canadá ha añadido a su colección a Jamal Murray, número siete de la primera ronda del draft de 2016, anillo con los Nuggets hace dos temporadas, llegó corto de preparación pero empieza a carburar. Su presencia completa

un Big Three junto a Shai Gilgeous-Alexander, número 11 del draft de 2018, y Rowan Alexander Barrett, número tres de la lotería de 2019. Un equipo que desborda talento.

Tal vez, y como Serbia el año pasado en la semifinal de Manila sin Jokic, se pueda ganar desde el entusiasmo y el ardor guerrero. Pocos equipos tienen más que España. Pero también hará falta baloncesto, un buen plan de partido, y que todos estén sanos. A Rudy va a haber que atarle para que no juegue pese al fatigazo en la parte de recha de su cuello. Igual que Aldama. El canario anunció el año pasado contra Canadá que había llegado para quedarse. Hoy es de esos días en los que nacen leyendas. Sus molestias en una mano no le van a frenar. La suerte está echada. Que la familia haga su magia.

GRUPO A	
	J G P PF PC
Australia	2 2 0 118 88
Canadá	1 1 0 92 80
España	1 1 0 84 77
Australia	0 0 0 0 0
JORNADA 1	
Australia-España	92-80
Grecia-Canadá	79-86
JORNADA 2	
España-Grecia	84-77
Canadá-Australia	93-83
JORNADA 3	
Australia-España	118-88
Grecia-Canadá	118-88

Día D

España debe ganar a Canadá para estar en cuartos sin depender de terceros ● Rudy y Aldama, tocados

• LAS OPCIONES • • DE ESPAÑA •

■ **Será 1ª** si gana a Canadá y Grecia a Australia. Con triunfo oceánico, España debe ganar por 15 o más. También le vale imponerse por 14, aunque para ello debería anotar al menos 94 tantos o en el caso de que se quede en 93, que Australia no gane por más de seis.

■ **Será 2ª** si gana a Canadá por 12 o 13 puntos y Australia vence a Grecia. En el caso de que el triunfo sea por 14, debe anotar, como mucho, 92 puntos. Si anota 93, Australia debe ganar por al menos ocho.

■ **Será 3ª** si cae ante Canadá y Australia gana a Grecia o si el equipo heleno vence por un punto o por 18 o más. Otra opción, que España gane por hasta 11 y Australia se imponga a Grecia. También, si Grecia gana por dos y anota, como mucho, 86 puntos o si gana por 17 y Australia no llega a los 72.

■ **Será 4ª** si pierde ante Canadá y Grecia gana por entre 3 y 16 puntos. Si el triunfo griego es por dos, se queda fuera si los de Spanoulis anotan 88 o más puntos, y si es por 17, si Australia anota al menos 73.

Camino de los cien partidos esta temporada entre el Madrid y la Selección, y aún en pie cerca de cumplir 37 años, pocos como Sergio Llull para enmarcar este gran España-Canadá de los Juegos. Su corazón guía a los de Scariolo.

Sergio Llull

“Que mi físico esté bien me permite ser yo mismo”

JUAN JIMÉNEZ
LILLE (FRANCIA)

Sergio Llull (15-11-1987), más de 170 internacionalidades con la Selección, hace el último estiramiento antes de sentarse a hablar unos minutos con AS en la sala de entrenamiento Maurice Herzog, en Marcq-En-Barœul. Lleva quince años en La Familia y habla en la previa del Canadá-España de hoy.

—Para usted, esto empezó hace quince años, en 2009, en una concentración en San Fernando a la que acudió como invitado con Saúl Blanco, Guille Rubio, Carlos Suárez, y se acabó quedando. Y aquí sigue. ¿Cómo lo recuerda?

—Como una oportunidad única. Por desgracia, Berni estaba lesionado y no podía acudir a la Selección. Había una plaza libre. La iba a coger uno de esos cuatro jugadores..., y hasta día de hoy.

—Curiosamente, el entrenador entonces ya era Scariolo. Y uno de sus ayudantes, Chus Mateo, hoy su entrenador en el Madrid. ¿Cómo era ese Llull?

—Un jugador muy joven. Con muchísima energía, que intentaba jugar como ahora, al cien por cien. Y hacer lo que el entrenador le pedía. Exactamente igual que ahora.

—¿Cuánto tiene que ver lo bien que está físicamente en la confianza?

—Siempre he dicho que si el físico está bien, me permite hacer diferentes cosas en el campo y ser un poco yo mismo. El

día que las piernas funcionan menos, me cuesta más. Es ley de vida cuando vas cumpliendo años. Hay que aprovechar que estoy bien.

—¿Qué ha ido mejorando para cuidar su físico y alargar la carrera?

—Vas cambiando cosas. Haciendo unas rutinas diferentes, haciendo más hincapié en el cuidado del cuerpo que cuando era joven.

—Ha jugado miles de partidos como este de Canadá. ¿Qué cosas hay que hacer y, sobre todo, qué no deben hacer?

—Tenemos que ser valientes e inteligentes. Jugar concentrados, llevar bien el plan de partido que tenemos. Si hacemos eso, competiremos.

—A los exteriores les va a tocar trabajo con Shai, Barrett, Murray...

—Su línea exterior es de vértigo. Son megaestrellas de la NBA. Va a ser difícil pararlos, pero es un trabajo de equipo.

—¿Cómo están siendo estos días con Rudy en los que ya sabe que se va? ¿Son raros, emotivos? Ha sido su socio tantos años...

—No pensamos demasiado en eso. El imagino que lo tendrá más dentro. Pero, de momento, Rudy sigue siendo aquí el compañero, el capitán, el que nos guía. No vemos al Rudy que se va a retirar, sino que vemos al Rudy que nos aporta en cada partido. Cuando llegue el momento y sea el último partido, pues seguramente sea muy emotivo, sí.

—En el Madrid han jugado 86 partidos. Si les sumamos los amistosos de la Selección, el Preolímpico y los Juegos, usted se pone casi en cien. ¿Ha-

bia jugado tanto en una temporada, qué le parece?

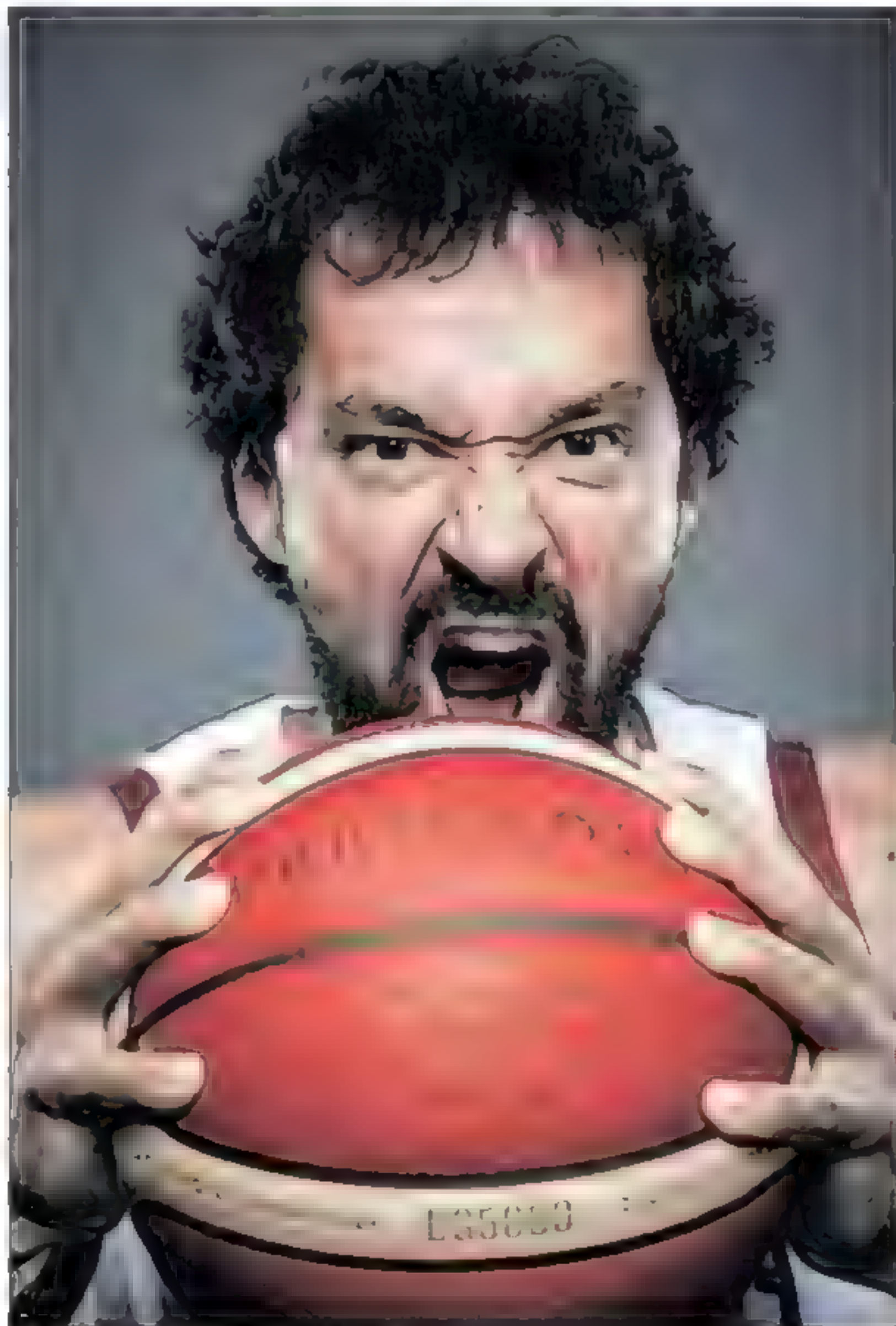
—No llevo el número de partidos, pero es verdad que cada vez jugamos más. Nos gusta jugar; y al espectador, ver partidos. Pero se tiene que encontrar un equilibrio para que el producto sea de buena calidad y los jugadores no se vayan lesionando cada dos por tres.

—¿Usted cree que estas son las cosas que acortan una vida deportiva?

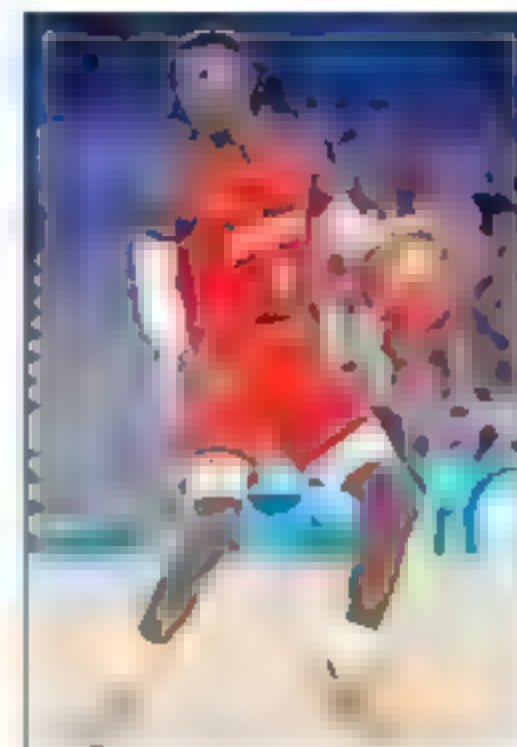
—Seguramente. Si la vida deportiva de un jugador tiene, no sé, 5.000 partidos, si los aglomeramos en cinco años, se acaba la carrera deportiva. Iría bien en un poco de consenso entre FIBA, Europa y ligas nacionales para ver qué se puede hacer en este aspecto.

—Siempre presumo del ADN luchador, pero ¿cuál es el verdadero talento de esta Selección?

—La unidad. Jugar juntos, como un verdadero equipo, no como una Selección. Y ser una familia dentro y fuera del campo.



Sergio Llull posa con el balón de los Juegos.



Schröder, con Alemania

Alemania y Francia se juegan evitar a Estados Unidos

■ La FIBA ha cambiado el formato del sorteo de cuartos (hay cuatro bombos en vez de dos) por lo que ser el segundo mejor equipo de todos los clasificados, tras Estados Unidos, lleva premio, evitar al Dream Team hasta una hipotética final. Canadá, Alemania y Francia, que todavía no han perdido en estos Juegos, son las únicas que pueden lograrlo. En el grupo B, con el Alemania-Francia de esta noche (21.00), un equipo seguirá invicto. Canadá, si logra ganar a España, también. Y en ese contexto, el average decidirá: en estos momentos es para Alemania con +33; Canadá tiene +17 y Francia, +16.

GRUPO B

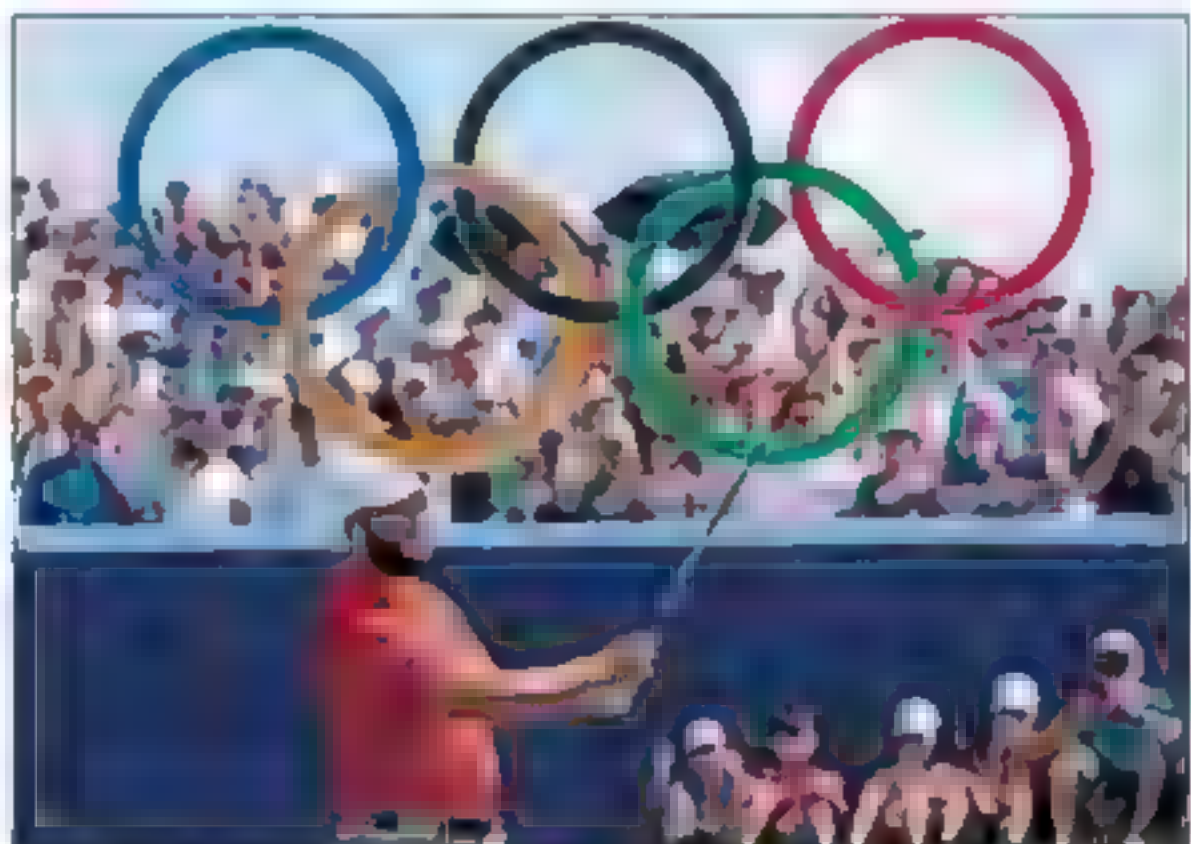
	J	G	P	PP	PC
Alemania	3	3	0	117	94
Francia	3	2	1	117	104
Canadá	3	0	3	94	117
España	3	0	3	94	117

JORNADA 1	
Alemania vs Francia	97-77
JORNADA 2	
Francia vs España	94-88
JORNADA 3	
Alemania vs Canadá	117-94
Francia vs Canadá	21-00

España encadena dos derrotas en el 3x3

■ El equipo femenino español de 3x3 llegaba invicto a su tercer partido, el de ayer por la tarde ante China, después de haber ganado a Azerbaiyán y a Francia; pero en el tercer desafío vino la derrota. Y tres horas después repitió traspas ante EE UU. Vega Gimeno, Sandra Ygueravide, Gracia Alonso de Armiño y Juana Camilión cayeron frente a las chinas por 14-11 y, a continuación, con las estadounidenses por 11-17 en el cierre de una mala jornada. El equipo se mostró inferior en lo físico y acusó bastante sus malos porcentajes en el tiro. —R. G.

GOLF ► PRIMERA JORNADA



Jon Rahm, ayer durante la primera vuelta en Le Golf National.

Rahm y los Juegos hacen las paces en un festival de birdies

El español, cerca de la cabeza

J. NOGUERA / LA CRÓNICA

Tres años después del positivo en COVID que le apartó a última hora de los Juegos de Tokio, desembarcó Jon Rahm en París con algún asterisco, desplazado al décimo puesto del ranking por la ausencia de puntos en el LIV, convertido en una figura polarizadora tras su marcha a la superliga saudí, sin victorias hasta hace unos días en la que era la peor temporada, por resultados, de su carrera. Pero las X de la ecuación, si quedaba alguna tras ese revitalizador triunfo del domingo pasado en Reino Unido, quedaron despejadas ayer. Rahm fue Rahm. No una medalla segura, eso

no existe, pero gran candidato tras su -4, a cuatro golpes del japonés Matsuyama (-8), líder.

Jon tuvo que tirar de pericia alrededor del green en un primer hoyo accidentado. Salvó el par y cogió impulso con un

3 en el tercero, primer par 5 del día. Los hoyos largos estaban en su debe este año, pero ayer los jugó en -5, porque después de frenar con bogeys al 7 y 8 hizo birdie en el 9, y en el 14 jugó una madera soberbia a tres metros de bandera.

Hizo el eagle, que entroncaba con sus birdies en el 12 y el 13. Estaba encendido, y seguramente por eso se fue al agua en el 16. Doble bogey, corregido parcialmente

acto seguido, antes de que la amenaza de aparato eléctrico obligara a parar durante algo más de media hora. En la reanudación remató con un par.

Mientras, David Puig, que había embocado cinco birdies por los once primeros, se desinflaba con tres bo-

geys del 13 al 18 y cerraba en 2. Entre los gallos destacó el vigente campeón, el estadounidense Schauffele (-6) y el coreano Tom Kim (-5). El número uno del mundo, Scheffler, y McIlroy, en -4

David Puig
El 'novato' sale fuerte y luego se desinfla para acabar con -2

► VÓLEY PLAYA

Lili Fernández y Paula Soria sacan billete a los octavos

■ Lili Fernández y Paula Soria vencieron ayer a las egipcias Doaa Elghobashy y Marwa Abdelhady por 21-18 y 21-14 en 36 minutos en su último partido de la fase de grupos. El dúo español logró su segunda victoria en tres partidos en la capital francesa y, de este modo, accedió a los octavos de final.

Fernández y Soria, con ataques directos y buenas defensas, dominaron un primer set muy igualado y tomaron la delantera en el duelo con un 21-18 en 19 minutos. La segunda manga también empezó con igualdad, pero las españolas, con defensas sólidas y remates efectivos, se situaron con una ventaja de cuatro puntos (7-3) que supieron rentabilizar para firmar el triunfo final con un claro 21-14.

Hoy, a las 15:00, Pablo Herrera y Adrián Gavira se enfrentan a la pareja estadounidense de Miles Evans y Chase Budinger, exjugador de la NBA, en un duelo crucial para obtener el pase a los octavos de final: la dupla que gane avanzará a las eliminatorias.



Paula Soria remata ayer

HOCKEY HIERBA ► A CUARTOS



Las jugadoras de España celebran el gol de Belén Iglesias.

Las RedSticks se aseguran el diploma con algo de apuro

Triunfo sufrido sobre Sudáfrica

IVÁN MOLERO / PARÍS

No le quedaba otra a la Selección femenina de hockey hierba, que venía de degustar todos los resultados posibles: victoria inaugural ante Gran Bretaña, empate contra Estados Unidos y derrota por puro ranking (que no por lucha) frente a Argentina que enderezarse y volver a ganar. Delante, Sudáfrica, 18ª del mundo y clasificada como campeona continental. Pero también bien dirigida por Giles Bonnet, exinternacional y aplicado conocedor del hockey belga y europeo, lo que complicó algo las cosas. Pero se consiguió (1-0), y con ello las RedSticks ya están en cuartos de final de los Juegos de París 2024.

Todo le salió al revés a las españolas de entrada en el campo 2 del Yves du Manoir. Acostumbradas a dominar, y más ante rivales sobre el papel inferiores, la posesión recayó sobre Sudáfrica. Y también alguna llegada clara que tuvo que salvar Clara Pérez. Pero a su vez, habituadas las españolas en los partidos anteriores a desechar penalti corners, en el

primero que tuvieron anotaron el 1-0. Quedaban 29 segundos cuando María López burió a la zaga asistiendo en lugar de disparar para que Belén Iglesias marcara de pincha y anotase el único tanto del encuentro.

JORNADA 4*										
Grupo B		Pts	J	G	E	P	GF	GC		
Australia		10	4	3	1	0	12	4		
Argentina		10	4	3	1	0	13	7		
España		7	4	2	2	0	5	4		
Sudáfrica		6	4	2	2	0	8	9		
Francia		1	4	1	1	2	4	4		
Brasil		0	4	0	4	4	4	9		

LOS CHICOS, EN CUARTOS TAMBIÉN

Además de la Selección femenina, ayer también aseguró su plaza en los cuartos de final el conjunto masculino de hockey hierba, aunque los de Max Caldas lo hicieron sin jugar, gracias a la derrota de Francia. Hoy se miden con Países Bajos (10:30).

BALONMANO ► CUARTA DERROTA



Hungría echa de los Juegos a las Guerreras

España confirma que vive una etapa de transición

■ Esta vez sí fueron las Guerreras. Pero tampoco les alcanzó. La Selección española de balonmano femenino puso fin a su sueño olímpico después de perder contra Hungría (24-27). Cuatro derrotas

consecutivas que confirman que vive un proceso de transición y que habrá que esperar para volver a viejos y mejores tiempos (el bronce de 2012 en los Juegos de Londres; o la plata en el Mundial de Japón de

2019). La presencia de Alicia Fernández cambió la cara del grupo de Ambros, pero España, de nuevo, no pudo mantener la constancia 60 minutos. Cuando Hungría subió el nivel, las Guerreras no llegaron.

GRUPO B										
		Pts	J	G	E	P	GF	GC		
Francia		8	4	4	0	0	127	106		
Países Bajos		6	4	3	0	1	111	101		
Hungría		5	4	2	1	1	111	101		
Argentina		3	4	1	2	1	101	101		
España		2	4	1	0	3	97	100		
Corea del Sur		0	4	0	0	4	87	111		

JORNADA 4		
Países Bajos-Brasil		31-24
España-Hungría		24-27
Argentina-Francia		10-11



PARÍS
 LLENA DE BANDERAS
ROJIGUALDAS.
 NO SÉ, PIÉNSALO.



Fecha 2 de agosto de 2024

MUCHO
CARRUSEL
TIENEN NUESTROS OLÍMPICOS



Sigue los Juegos Olímpicos
 con Dani Garrido
 en Carrusel Deportivo

SE2 100
 años de radio

GIMNASIA ARTÍSTICA ► CONCURSO COMPLETO FEMENINO

Simone Biles reina ocho años después

RAFA PAYÁ / PARÍS

Salto con potro, barras asimétricas, barra de equilibrio y suelo. El orden de los cuatro aparatos en las rotaciones que separaban a Biles (27 años) del triunfo en el concurso completo individual en el Bercy Arena, lleno de nuevo hasta la bandera para ver al prodigio de Ohio. Tras el oro por equipos, Simone aspiraba a su sexta medalla de oro olímpica (novena en total) en el Bercy Arena. Desde sus 142 cm y 47 kg, fruto de una musculación que le permite realizar acrobacias que casi nadie más sueña. Su única rival real era Rebeca Andrade. La brasileña de 25 años y 1,55 de altura debía aprovechar el único lunar de la GOAT, las asimétricas, que además son su gran especialidad.

Salto, barra de equilibrio y suelo eran territorio Biles. El potro vio un salto maravilloso de Biles (15.766). Andrade sacó 15.100. Distancia lógica. Las asimétricas asomaban y la sudamericana explotó su talento en el ejercicio: 14.666 por 13.733 de la norteamericana.

La barra de equilibrio mostró un despliegue de piruetas, saltos y combinaciones en los diez centímetros de ancho y cinco metros de largo del aparato por parte de Biles (14.566). Andrade hizo 14.133. Guion previsto para Simone. Además en suelo es insuperable. Andrade hizo un buen ejercicio; Biles respondió con uno de ciencia ficción. Magia y sonrisa para recibir

El prodigio suma el segundo oro
● Primer gimnasta, hombre o mujer, que gana en ediciones no consecutivas



Simone Biles, con el oro.

Tres finales más
Simone aspira a tres oros más: salto de potro, barra de equilibrio y suelo

una ovación de parte de todo el pabellón, 20.000 personas, puesto en pie, periodistas incluidos. 15.066 para Biles. Oro con 59.131. Plata de Andrade (57.932). Bronce para Sunisa Lee (56.465).

Únicamente dos mujeres (Larisa Latynina en 1956 y 1960 y Vera Caslavskaya en 1964 y 1968) y cuatro hombres (Alberto Braglia, 1908 y 1912; Viktor Chukarin, 1952 y 1956; Kato Sawao, 1968 y 1972; y Uchimura Kohei, 2012 y 2016) poseían dos oros olímpicos en el 'all around'.

Los seis mencionados lo lograron en ciclos consecutivos, nadie en la historia lo había conseguido saltándose una edición. Biles reinó en Río 2016 y lo ha hecho en París. Los 'twisties' (bloqueo mental en el que se pierde la orientación en el aire) le arrebataron la gloria en Tokio 2020, donde su cabeza cortocircuitó.

La mejor gimnasta de la historia (39 medallas entre Juegos y Mundiales) tenía muchas cosas que conseguir en París 2024. La fundamental, dejar atrás definitivamente el lastre mental. Simone y su recuperada sonrisa no es sólo una de las mejores deportistas de

la historia, también es un mito social. Ya tiene dos medallas de oro, pero quiere otras tres. El sábado (16:20) será la final de salto de potro; y el lunes, la de barra de equilibrio (12:38) y suelo (14:23). Los cinco oros en París no son una quimera. La mejor Biles está lista para hacer más historia. Nada ni nadie parece poder detenerla.

HOY PRESENTAMOS A...

► **Teddy Riner.** El francés, de 35 años, es el judoca con más medallas olímpicas de la historia. Oro en Londres 2012 y Río 2016 y bronce en Pekín 2008 y Tokio 2020 en +100 kg, peso en el que ha sido ocho veces campeón del mundo, y oro en la cita japonesa en equipos mixtos, en París 2024 combate en casa y busca dos nuevas preseas que agiganten su leyenda. Hoy intentará hacerse con la primera en la prueba individual (**a partir de las 10:00 horas**).

► **Sha'Carri Richardson.** La velocista estadounidense no pudo competir en Tokio 2020 tras dar positivo por consumo de cannabis. Un año después no se clasificó para el Mundial de Eugene, pero en el del año pasado se sacó la espina con el oro en los 100 metros. Un preludio de lo que puede pasar en París. Hoy comenzará a esprintar en las series hacia su primera medalla olímpica (**11:50 horas**).

► **Sifan Hassan.** La neerlandesa se colgó en Tokio el bronce en los 1.500 metros y el oro en los 5.000 y los 10.000 metros, un triplete que jamás se había visto en toda la historia de los Juegos Olímpicos, además de convertirse en la segunda mujer en lograr el doble título olímpico en las pruebas de fondo tras la etíope Tirunesh Dibaba. Esta tarde comienza su andadura en París 2024 en las series de los 5.000 metros y en los últimos días disputará los 10.000 metros y la maratón (**18:10 horas**).



Teddy Riner.

► **Kaylee McKeown.** La nadadora australiana fue una de las grandes triunfadoras de Tokio 2020 con tres oros y un bronce y el pasado martes ya se colgó el oro en los 100 espalda. Hoy intentará clasificarse para la final de los 200 estilos, pero el plato fuerte llegará cuando se tire a la piscina para revalidar su título en los 200 espalda, distancia en la que posee el récord del mundo. De lograrlo, se convertiría en la primera nadadora en repetir doblete en las pruebas de espalda. Después le quedarán también las batallas de los relevos de estilos (**11:17 y 20:36 horas**).

► **Joshua Cheptegei.** El fondista ugandés, plusmarquista mundial de los 5.000 y los 10.000 metros, estuvo a punto de lograr el doblete en Tokio 2020, pero el etíope Selemon Barega le arrebató el oro en los 10.000 metros, prueba en la que es triple campeón del mundo y que hoy disputa en busca de un nuevo título olímpico que le permita aspirar al doblete en París 2024 (**21:20 horas**).

► **Paul O'Donovan.** El irlandés se colgó junto a su hermano Gary la plata en doble scull ligero de remo en Río 2016 y el oro en el Mundial de 2018. A partir de ahí, su pareja ha sido Fintan McCarthy, con el que ha sido campeón olímpico en Tokio 2020 y del mundo en 2019, 2022 y 2023. Hoy disputan la final en busca de un nuevo oro (**12:02 horas**).

CINCO AROS

TIRO CON ARCO ► RONDA DE OCTAVOS

Acha y Canales, a por la competición mixta

■ Tanto Pablo Acha como Elia Canales cayeron derrotados en su estreno en la competición individual en estos Juegos de París. El primero no pudo contra el taiwanés Lin Zih-Siang con un resultado de 6-2. La tarraconense, por su parte, tuvo nulas opciones ante la británica Megan Havers. La arquera

más joven de la competición (16 años) venció en treintadosavos a la española con un asombroso 6-0. Ahora todo eso queda atrás, y el gran reto de los españoles está en la competición mixta, que disputan hoy frente a la pareja china: Xiaolei Yang y Yang Wang a las 10:08.



Pablo Acha.

Boxeo. Polémica

Imane Khelif, deportista intersexual, desató la polémica en la ronda preliminar (-66 kg) cuando su rival, Angela Carini, se retiró a los 46" tras recibir un puñetazo.

Gimnasia. Trampolín

Noemi Romero hará hoy historia al convertirse en la primera española que compite en Gimnasia en Trampolín. Hoy, la fase de clasificación (12:00h).

Hípica. Saltos por equipo

El equipo español de saltos se quedó a un paso de clasificarse para la final de los Juegos Olímpicos al finalizar la previa en undécima posición.

Surf. Cuartos de final

La española Nadia Erostarbe logró el pase a cuartos de final tras superar a la japonesa Shino Matsuda. Esta madrugada luchó por pasar a semifinales.

JUAN GUTIÉRREZ



Plata, bronce... y el sueño de oro

Después del bajón del miércoles, vino el subidón del jueves. Y eso que la vela tuvo que aplazar el alirón de **Diego Botín y Florian Trittel** en la clase **49er** por falta de viento. Los **Juegos Olímpicos** son así. A veces se pierden medallas cantadas, y otras veces caen otras inesperadas. El bronce de **Pau Echaniz** es un ejemplo claro de esto último. De las siete bazas del día, nadie contaba en los pronósticos con este octavo candidato, que se colgó una de las cuatro medallas que se fraguaron durante la jornada. Una de ellas, la de **Enmanuel Reyes Pla, 'El Profeta'**, todavía no conoce su color. Los **Juegos** también aplican con cierta frecuencia la justicia poética y devuelven la gloria arrebatada en

ediciones anteriores. Son los casos de **María Pérez** y **Álvaro Martín**, que después de quedarse a un paso del podio en **Tokio 2020**, con dos cuartos puestos, han podido desquitarse en **París 2024** con una plata y un bronce, respectivamente. Sus medallas ya no

son de chocolate. También existe el ejemplo contrario, grandes competidores que sucumben ante el peso de la responsabilidad olímpica, como le ocurrió a **Niko Sherazadishvili**, que volvió a claudicar en la puerta de las medallas para coleccionar otro diploma que no le llena lo más mínimo, y así lo expresa. Igual que tampoco se siente contento **Hugo González** con su sexto puesto en una disciplina en la que es oro mundial.

El camino de **María** y **Álvaro** no se acaba aquí. El próximo miércoles, 7 de agosto, formarán pareja en el novedoso relevo mixto, que afrontarán como la combinación más potente. Ambos son, vigente-

mente, dobles campeones del Mundo en dos distancias, aquellos cuatro imponentes oros que se colgaron el pasado verano en **Budapest**. Y ambos son, desde ayer, medallistas olímpicos en **París**. De hecho, **España** es el único país que ha subido representantes en los dos podios. No es ninguna bravuconería afirmar que serán los máximos favoritos al oro. Siempre que los problemas técnicos o físicos no se crucen en su destino. De momento son plata y bronce. Y todavía aspiran a subir al peldaño más alto. En **España** siempre nos ha ido la marcha. De las 18 medallas históricas que ha conquistado el atletismo en los Juegos, siete han sido en esta especialidad. Que no pare la fiesta.

ESPAÑOLES HOY

(Todo en horario peninsular)

10:08 ■ TIRO CON ARCO
■ Equipos mixtos. **Pablo Acha** y **Elia Canales**.

10:30 ■ HOCKEY (M)
■ España-Países Bajos.
Fase de grupos.

11:00 ■ SALTOS ■ Final.
Nicolás García y **Adrián Abadía**.

11:30 ■ REMO ■ Final.
Jaime Canalejo y **Javier García**.

12:00 ■ GIMNASIA TRAMPOLÍN ■ **Noemí Romero** y **David Vega**.

12:30 ■ BALONCESTO 3x3 (F) ■ España-Australia y España-Canadá.
Fase de grupos.

13:13 ■ VELA ■ Medal Race. **Diego Botín** y **Florian Trittel**.

13:30 ■ TENIS (M) ■ Semifinales. **Alcaraz-Auger Aliassime**.

16:00 ■ BALONMANO (M) ■ España-Alemania.
Fase de grupos.

16:50 ■ BOXEO ■ Cuartos de final. **Rafa Lozano-Alcántara Reyes**.

17:00 ■ FÚTBOL (M) ■ España-Japón. Cuartos.

17:00 ■ TENIS (F) ■ Semifinales. **Sorribes** y **Bucsa-Andreeva** y **Shnaider**.

17:15 ■ BALONCESTO (M) ■ España-Canadá.
Fase de grupos.

21:20 ■ ATLETISMO ■ Final. **Ndikumwenayo** y **Oukhelfen**.

22:24 ■ BOXEO ■ Cuartos. **Ghadfa-Chaloyan**.

Sigue toda la competición en
rtve **EUROSPORT** **max**

MEDALLERO

País	O	P	B	Total
1 China	11	7	6	24
2 Estados Unidos	9	15	13	37
3 Francia	8	11	8	27
4 Australia	8	6	4	18
5 Japón	8	3	5	16
6 Gran Bretaña	6	7	7	20
7 Corea	6	3	3	12
8 Italia	5	7	4	16
9 Canadá	3	2	3	8
10 Alemania	2	2	2	6
- Países Bajos	2	2	2	6
12 Nueva Zelanda	2	2	1	5
13 Rumanía	2	1	1	4
14 Hong Kong	2	0	2	4
15 Azerbaiyán	2	0	0	2
16 Hungría	1	2	1	4
17 Georgia	1	2	0	3
18 Sudáfrica	1	1	2	4
- Suecia	1	1	2	4
20 Bélgica	1	0	2	3
- Irlanda	1	0	2	3
- Kazajistán	1	0	2	3
23 Croacia	1	0	1	2
- Guatemala	1	0	1	2
- Uzbekistán	1	0	1	2
26 Argentina	1	0	0	1
- Ecuador	1	0	0	1
- Eslovenia	1	0	0	1
- Serbia	1	0	0	1
30 Brasil	0	3	3	6
31 Rep. Corea	0	2	0	2
32 España	0	1	3	4
33 Polonia	0	1	2	3
- Suiza	0	1	2	3
35 Grecia	0	1	1	2
- Israel	0	1	1	2
- Kosovo	0	1	1	2
- México	0	1	1	2
- Turquía	0	1	1	2
- Ucrania	0	1	1	2
41 Fiyi	0	1	0	1
- Mongolia	0	1	0	1
- Túnez	0	1	0	1
44 India	0	0	3	3
45 Moldavia	0	0	2	2

RESULTADOS

- ATLETISMO**
 - 20 km marcha (M)**
 - Oro **B. Pintado** (Ecu)
 - Plata **C. Bonfim** (Bra)
 - Bronce **Á. Martín** (Esp)
 - 20 km marcha (F)**
 - Oro **J. Yang** (Chi)
 - Plata **M. Pérez** (Esp)
 - Bronce **J. Montag** (Aus)
- GIMNASIA**
 - Concurso completo (F)**
 - Oro **S. Biles** (EE UU)
 - Plata **R. Andrade** (Bra)
 - Bronce **S. Lee** (EE UU)

- NATACIÓN**
 - 200m mariposa (F)**

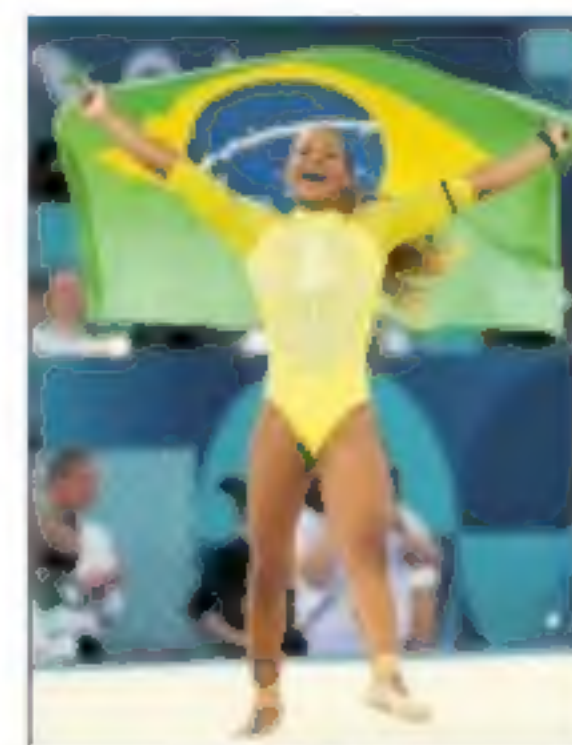
- Oro **S. McIntosh** (Can)
- Plata **R. Smith** (EE UU)
- Bronce **Y. Zhang** (Chi)
- 200m espalda (M)**
 - Oro **H. Kos** (Hun)
 - Plata **A. Christou** (Gre)
 - Bronce **R. Mityukov** (Sui)
- 200m braza (F)**
 - Oro **K. Douglass** (EE UU)
 - Plata **T. Smith** (RSU)
 - Bronce **I. Schouten** (PBA)
- 4x200m libre (F)**
 - Oro Australia
 - Plata Estados Unidos
 - Bronce China

- JUDO**
 - 100 kg masculino**
 - Oro **Z. Kotsiev** (Aze)

- Plata **I. Sulamanidze** (Geo)
- Bronce **P. Paichik** (Isr)
- Bronce **M. Turoboyev** (Uzb)

- PIRAGÜISMO**
 - Esilon masculino**
 - Oro **G. de Gennaro** (Ita)
 - Plata **T. Castryck** (Fra)
 - Bronce **P. Echaniz** (Esp)

- REMO**
 - Doble sculls femenino**
 - Oro Nueva Zelanda
 - Plata Rumanía
 - Bronce Gran Bretaña
 - Doble sculls masculino**
 - Oro Rumanía
 - Plata Países Bajos
 - Bronce Irlanda



Rebeca Andrade, plata ayer.



LA IMAGEN DE LA JORNADA

Con la vista puesta en la amenaza en forma de puño

■ El español Enmanuel Reyes Pla se echa para atrás e intenta esquivar un ataque del belga Victor Schelstraete, al que batió ayer en los cuartos de final del torneo de 92 kg en los Juegos Olímpicos para asegurar la medalla, ya que los perdedores de las dos semifinales reciben el bronce. Las finales se disputarán en Roland Garros.

El semillero de la marcha

La tradición de esta disciplina empezó a gestarse en España en la década de 1970 ● Varios atletas del Mundial de 2003 vuelven a París

LA OPINIÓN

SANTIAGO SEGUROLA



Empieza a agotarse el calendario de la piscina y arranca el del atletismo, que ha deparado buenas noticias para el equipo español, frecuentemente beneficiado por la cosecha de sus marchadores. **María Pérez** (plata) y **Álvaro Martín** (bronce) mantienen una tradición que empezó a gestarse el siglo pasado, en la década de los 70. Sin éxitos previos en las grandes citas del atletismo, **España** comenzó su escalada con **Jordi Llopert** a la cabeza, ganador de los 50 kilómetros en los **Campeonatos de Europa** de 1978, celebrados en **Praga**.

País de fondistas se decía entonces, y se decía por el impacto de **Mariano Haro** en los **Juegos de Múnich 72**. Fallecido recientemente, **Haro**

nombres aquí y allá: los mediofondistas **José Luis González** y **José Manuel Abascal**, el saltador **Antonio Corgos** (finalista en la prueba de longitud en los **Juegos de Moscú 80**) o **Domingo Ramón**, un valor seguro en el 3.000 obstáculos. Y, por supuesto, los marchadores: **Llopert**, **Marín** y, poco después, **García Bragado**.

Desde entonces, la marcha ha rendido grandes satisfacciones y muchos éxitos, un semillero de medallas que no se ha detenido.

Álvaro Martín y **María Pérez** entraron en escena con los antecedentes necesarios para colocarles entre los aspirantes al podio. Respondieron a las expectativas y aliviaron el pesimismo ambiental de las jornadas pre-

Tradición
Mariano Haro fue un gran impacto en Múnich 1972

vias. Con la marcha en las calles de **París** arrancó el atletismo, que desde hoy ingresará en el **Stade de France**, el primer estadio que utilizó las gradas móviles con una función multiusos. En cierto modo es la catedral francesa

del fútbol y el rugby. Al atletismo se le concede un rango especial en los grandes momentos. El **Mundial de 2003** congregaba diariamente a 70.000 personas. Era una época donde se reservaba una atención mediática al atletismo muy superior a la actual.

En aquella edición emergió un atleta que mantiene su condición de estrella. El keniano **Eliud Kipchoge** derrotó a las dos estrellas del momento, el marroquí **Hicham El Guerrouj** y el etíope **Kenenisa Bekele**, en la final de 5.000 metros. Han pasado 20 años y **Kipchoge** regresa a **París** como el gran

referente en el maratón, por sus deslumbrantes registros y el aparato publicitario que le acompaña. Le falta el título soñado: se le resisten los **Juegos Olímpicos**. En la capital francesa dispondrá de su última oportunidad.

Todo indica que estamos ante unas excepcionales jornadas, presididas por lo que el atletismo necesita, no tanto estrellas, que las hay a mansalva, como dueños apasionantes: **Warholm-Benjamin-Dos Santos** en 400 vallas, **Sydney McLaughlin-Femke Bol** en la categoría de mujeres en la misma distancia, **Jakob Ingebrigtsen** vs **Josh Kerr** en el 1.500, **Mondo Duplantis** contra el récord del mundo en pértiga, **Sha'Carri Richardson** contra la joven **Julien Alfred** y la incombustible **Shelly-Ann Fraser-Price** en los 100 metros lisos, y así sucesivamente. Rara es la prueba que no presenta alicientes que van más allá del dominio de alguna gran figura.*



Kipchoge, en los Mundiales de París en 2003.

Programa
Kipchoge regresa a la capital francesa a por el título soñado